

교육부 고시 제2022-33호 [별책 15]
(국가교육위원회 고시 제2026-1호 일부개정 포함)

바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정

일러두기

바른 생활, 슬기로운 생활, 건강한 생활, 즐거운 생활 교육과정은 아래의 문서 목차를 기준으로 작성되었으며, 목차 및 주요 용어의 의미에 대한 해설을 참고하여 교육활동에 활용하시기 바랍니다.

교육과정 설계의 개요

- 교과(목) 교육과정의 설계 방향에 대한 개괄적인 소개
- 교과(목)와 총론의 연계성, 교육과정 구성 요소(영역, 핵심 아이디어, 내용 요소 등) 간의 관계, 교과 역량 등 설명

1. 성격 및 목표

성격 교과(목) 교육의 필요성 및 역할 설명

목표 교과(목) 학습을 통해 기르고자 하는 능력과 학습의 도달점을 총괄 목표와 세부 목표로 구분하여 제시

2. 내용 체계 및 성취기준

내용 체계 학습 내용의 범위와 수준을 나타냄

- **영역**: 교과(목)의 성격에 따라 기반 학문의 하위 영역이나 학습 내용을 구성하는 일차 조직자
- **핵심 아이디어**: 영역을 아우르면서 해당 영역의 학습을 통해 일반화할 수 있는 내용을 핵심적으로 진술한 것. 이는 해당 영역 학습의 초점을 부여하여 깊이 있는 학습을 가능하게 하는 토대가 됨
- **내용 요소**: 교과(목)에서 배워야 할 필수 학습 내용
 - **지식·이해**: 교과(목) 및 학년(군)별로 해당 영역에서 알고 이해해야 할 내용
 - **과정·기능**: 교과 고유의 사고 및 탐구 과정 또는 기능
 - **가치·태도**: 교과 활동을 통해 기를 수 있는 고유한 가치와 태도

성취기준 영역별 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도)를 학습한 결과 학생이 궁극적으로 할 수 있거나 할 수 있기를 기대하는 도달점

- **성취기준 해설**: 해당 성취기준의 설정 취지 및 의미, 학습 의도 등 설명
- **성취기준 적용 시 고려 사항**: 영역 고유의 성격을 고려하여 특별히 강조하거나 중요하게 다루어야 할 교수·학습 및 평가의 주안점, 총론의 주요 사항과 해당 영역의 학습과의 연계 등 설명

3. 교수·학습 및 평가

교수·학습 ■ **교수·학습의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하기 위한 교수·학습의 원칙과 중점 제시

- **교수·학습 방법**: 교수·학습의 방향에 따라 교과(목) 수업에서 활용할 수 있는 교수·학습 방법이나 유의 사항 제시

평가 ■ **평가의 방향**: 교과(목)의 목표를 달성하고 학습을 지원하기 위한 평가의 원칙과 중점 제시

- **평가 방법**: 평가의 방향에 따라 교과(목)의 평가에서 활용할 수 있는 평가 방법이나 유의 사항 제시

차 례



[공통 교육과정]

○ 바른 생활	1
○ 슬기로운 생활	17
○ 건강한 생활	33
○ 즐거운 생활	57



바른 생활

바른 생활

교육과정 설계의 개요

미래 사회와 교육 환경은 기후변화나 기술 발전 등으로 예측하기 어려워지고 있다. 기존의 표준 교육과정 개념을 넘어서 학생의 삶과 성장을 지원하는 학생 맞춤형 교육과정으로 변화하고 있는 것은 여기에서 비롯된 현상이다. 그래서 교육과정은 교사와 학생의 자율성을 존중하는 방향으로 나아가야 할 필요가 있다.

지금까지 바른 생활과 교육과정에서는 슬기로운 생활과나 즐거운 생활과의 통합을 위하여 주제를 개발해 왔다. 이제 국가가 가졌던 주제 개발권을 교육과정 실행 현장인 지역, 학교, 교실 수준으로 이양하고자 한다. 그래서 바른 생활과 교육과정에서는 가르치는 일과 배우는 일이 이루어지는 지금 여기에서 학생과 교사가 적절한 주제를 개발하도록 하고자 한다. 이는 정보통신기술, 기후변화, 민주시민 의식 등 다양한 내용을 선정하며 조직하는 이른바 ‘만들어가는 교육과정’을 실현하기 위한 것이다.

이에 바른 생활과 교육과정은 다음 사항에 중점을 두고 개정하였다.

첫째, 바른 생활과는 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과와 함께 학생의 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 지향한다. ‘지금-여기-우리 삶’은 ‘학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로서 삶을 살아가는 역량’이기도 하다. 또 총론의 여섯 가지 핵심역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

우리 삶은 과거와 현재와 미래가 개별적으로 존재하는 것이 아니라 무수한 현재가 연속되는 과정이다. ‘지금’은 우리가 매 순간 실제로 지각하는 시간이며, 미래는 무수한 ‘지금’으로 이루어지는 시간이다. ‘여기’는 우리가 지금까지 살아왔고 앞으로 살아갈 공간이다. 그리고 ‘우리’는 지금 여기서 주체성과 정체성을 형성하며 살아가는 개인과 공동체를 포괄하는 개념이다. 그래서 바른 생활과는 ‘지금-여기-우리 삶’의 문제를 성찰하고 실천하는 경험 자체에 중점을 둔다.

둘째, 바른 생활과는 ‘지금-여기-우리 삶’을 살아가는 역량을 기반으로 성격, 목표, 성취기준, 내용 요소를 개발하였다. 그래서 바른 생활과 교육과정의 성격과 목표는 학생이 ‘지금-여기-우리

삶'을 지속적으로 성찰하는 힘을 기르는 데 초점을 두었다. 이를 위하여 구체적인 상황에서 당면한 문제를 해결하며 공동체의 지속가능성을 위한 삶을 찾아 실천하도록 안내하였으며, 이 과정에서 바른 생활과에서 추구하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 형성하도록 하였다.

셋째, 바른 생활과는 다음과 같이 네 개의 영역과 여덟 개의 핵심 아이디어를 개발하였다.

바른 생활과는 '우리는 누구로 살아갈까', '우리는 어디서 살아갈까', '우리는 지금 어떻게 살아갈까', '우리는 무엇을 하며 살아갈까'라는 네 개의 영역을 탈학문적 질문 형태로 제시하였다. 이는 초등학교 1~2학년 학생이 살아가면서 지속적으로 탐구할 삶의 맥락과 존재에 대한 관심을 반영한 시간과 공간, 정체성과 주체성에 대한 근본적인 질문을 기준으로 설정한 것이다. 따라서 바른 생활과는 성취기준이나 내용 요소를 다룰 때 범주나 경계를 판단하는 기준으로 영역을 활용할 수 있다. 또한 바른 생활과 교육과정은 고정된 가치나 덕목을 습득하고 내면화하는 덕목 중심의 교육을 지양하고, 네가지 영역별 질문을 기반으로 나와 공동체 사이의 관계를 주체적으로 만들어가는 교육을 지향한다. 바른 생활과의 핵심 아이디어는 영역으로 제시한 네 개의 탈학문적 질문에 대한 표준적이고 일반적인 대답이면서 성취기준을 해석하는 초점이나 방향이기도 하다. 이는 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 통합적으로 이수한 학생이 갖추게 될 보편적인 생각이나 사고방식을 의미하기도 한다.

넷째, 바른 생활과는 열여섯 개의 성취기준을 개발하고 이들 성취기준에서 다룰 수 있는 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분하여 제시하였다. 바른 생활과의 성취기준과 관련 내용 요소는 학생의 실천 경험 수업을 구성하고 실행하는 기본 요소이다.

성취기준은 바른 생활과의 특성이 드러나도록 하면서 내용을 포괄적으로 진술하되 그 수를 축소하여 대강화하였다. 아울러 성취기준 사용자인 교사를 위해서 바른 생활과 성취기준을 영역별로 해설하고 성취기준을 적용할 때 고려할 사항도 안내하였다. 이는 바른 생활과 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하려는 의도이다.

바른 생활과의 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분하여 제시한 것은 학생이 속한 공동체와 더불어 지금-여기-우리 삶의 문제를 성찰하고 실천하는 데 필요한 바른 생활과의 구체적인 내용을 쉽게 파악하도록 돕기 위한 것이다.

다섯째, 바른 생활과는 교수·학습 및 평가의 방향과 방법을 제시하여 초등학교 입학 적응 활동, 안전한 생활 습관, 충분한 신체 활동, 누리과정 및 3학년 이후 교과 교육과 연계해서 다룰 수 있도록 안내하였다.

교사와 학생은 바른 생활과의 교수·학습에 다양한 교육적 요구를 반영할 수 있다. 또한 교사는 국가 수준의 바른 생활과 교육과정에 후속하는 다양한 차원의 교육과정을 개발할 수 있고, 이 과정에서 학생에게 적합한 교육 내용 및 활동을 주도적으로 선정하고 조직할 수 있다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과는 학생 개인의 관심사와 공동체의 문제를 아울러 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 추구하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 경험을 통해 관심사를 탐구하고 당면한 문제를 해결하는 과정에서 다양한 지식을 연계하고 통합한다. 그 과정에서 학생은 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

초등학교 통합교과로서 바른 생활과는 학생이 ‘지금-여기-우리 삶’을 지속적으로 성찰하는 가운데 구체적인 상황 속에서 바른 삶을 실천하도록 돕는 ‘실천 경험 중심 교과’이다. 학생은 바른 생활과 경험을 통해 자신의 삶을 지속적으로 성찰하고 이를 바탕으로 적절한 행동을 꾸준히 찾아서 실천한다. 이 과정에서 학생은 공동체 삶을 위한 생활과 학습 기능을 익히고 습관을 형성한다.

나. 목표

공동체 구성원으로서 ‘지금-여기-우리 삶’의 문제를 성찰하고 실천한다.

첫째, 지금 만나는 삶의 문제를 인식하고 스스로 해결하려 노력한다.

둘째, 자신이 속한 공동체에서 살아가는 데 필요한 생활 습관과 학습 습관을 형성한다.

셋째, 주변 사람들과 소통하고 배려하며 생활한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
우리는 누구로 살아 갈까	· 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다. · 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.	지식 · 이해	· 학교 생활 습관과 학습 습관 · 자기 이해 · 생태환경	[2바01-01] 학교 생활 습관과 학습 습관을 형성하여 안전하고 건강하게 생활한다. [2바01-02] 나를 이해하고 존중하며 생활한다. [2바01-03] 가족이나 주변 사람을 배려하며 관계를 맺는다. [2바01-04] 생태환경에서 더불어 살기 위해 노력한다.
		과정 · 기능	· 습관 형성하기 · 관계 맺기	
		가치 · 태도	· 안전하고 건강한 생활 · 자기 존중 · 배려 · 더불어 사는 삶	
우리는 어디서 살아 갈까	· 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다. · 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.	지식 · 이해	· 공동체 생활 모습 · 우리나라의 소중함	[2바02-01] 공동체에서 내가 할 수 있는 일을 찾아보고 실천한다. [2바02-02] 우리나라의 소중함을 알고 사랑하는 마음을 기른다. [2바02-03] 차이나 다양성을 서로 존중하면서 생활한다. [2바02-04] 새로운 활동에 호기심을 갖고 도전한다.
		과정 · 기능	· 실천하기 · 호기심 갖기	
		가치 · 태도	· 나라 사랑 · 다양성 존중 · 적극성과 도전의식	
우리는 지금 어떻게 살아 갈까	· 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다. · 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.	지식 · 이해	· 인물의 삶 · 지속가능한 삶의 방식	[2바03-01] 하루의 가치를 느끼며 지금을 소중히 여긴다. [2바03-02] 계절의 변화에 대응하며 생활한다. [2바03-03] 여러 인물의 삶을 통해 공동체성을 기른다. [2바03-04] 공동체 속에서 지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다.
		과정 · 기능	· 하루 생활 관리하기 · 변화에 대응하기 · 실천하기	
		가치 · 태도	· 시간의 가치 · 적절성 · 공동체성 · 지속가능성	
우리는 무엇을 하며 살아 갈까	· 우리는 경험하고 상상하고 만들며 생활한다. · 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.	지식 · 이해	· 모두를 위한 생활 환경 · 학습 습관 · 생활 습관	[2바04-01] 모두를 위한 생활환경을 만드는 데 참여한다. [2바04-02] 다양한 생각이나 의견에 대해 개방적인 태도를 형성한다. [2바04-03] 여럿이 하는 활동에 관심을 갖고 자발적으로 협력한다. [2바04-04] 지금까지의 생활 습관과 학습 습관을 되돌아본다.
		과정 · 기능	· 참여하기 · 생각이나 의견 나누기 · 협력하기 · 되돌아보기	
		가치 · 태도	· 모두를 위한 마음 · 개방성 · 자발성	

나. 성취기준

[초등학교 1~2학년]

(1) 우리는 누구로 살아갈까

- [2바01-01] 학교 생활 습관과 학습 습관을 형성하여 안전하고 건강하게 생활한다.
- [2바01-02] 나를 이해하고 존중하며 생활한다.
- [2바01-03] 가족이나 주변 사람을 배려하며 관계를 맺는다.
- [2바01-04] 생태환경에서 더불어 살기 위해 노력한다.

(가) 성취기준 해설

- [2바01-04]의 ‘생태환경’은 자연, 사람을 포함한 생명체들이 더불어 살아갈 수 있는 환경을 의미한다. 이 성취기준에서는 이를 위한 여러 가지 방법을 알고 알아낸 것을 소통하며 서로 공감하고 실천하는 활동들을 포함한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 학교라는 새로운 생활의 장에서 학생이 마주하는 다양한 사회적 관계에 심리적으로 안정을 느끼며 적응할 수 있도록 하고, 무엇보다 학교에서 안전하게 생활할 수 있도록 생활 안전 교육, 교통 안전 교육과 연계할 수 있다. 또 교육 내용으로 ‘나’를 다룰 때는 내 몸이 소중하다는 인식을 바탕으로, 성폭력, 실종, 유괴 등 폭력예방 및 신변보호 교육도 병행할 수 있다.
- [2바01-01] 초등학교 적응 활동에 초점을 맞춘다. 그리고 안전 교육이 필요할 때 바른 생활과 모든 성취기준과 함께 적용할 수 있다.
- [2바01-02] 진로 교육과 연계할 수 있다.
- [2바01-03] 자신이 속해 있는 가족의 형태를 이해하고, 주변에서 만나는 다양한 형태의 가족을 존중할 수 있도록 안내한다. 여기에 다문화 교육을 연계할 수 있다.

(2) 우리는 어디서 살아갈까

[2바02-01] 공동체에서 내가 할 수 있는 일을 찾아보고 실천한다.

[2바02-02] 우리나라의 소중함을 알고 사랑하는 마음을 기른다.

[2바02-03] 차이나 다양성을 서로 존중하면서 생활한다.

[2바02-04] 새로운 활동에 호기심을 갖고 도전한다.

(가) 성취기준 해설

- [2바02-01]에서 ‘공동체’의 범위는 나와 관련 있거나 내가 참여하는 공동체이다.
- [2바02-03]에서 ‘차이나 다양성 존중’은 공동체마다 언어, 의상, 음식, 놀이 등이 어우러진 문화를 형성하며 살아간다는 것을 이해한다는 의미이다.
- [2바02-04]의 ‘새로운 활동’은 일상적인 삶의 공간에서 학생들이 호기심을 갖고 새롭게 도전하거나 시도해 볼 가치가 있는 활동이다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 타인과의 관계에서 발생하는 문제에 대한 올바른 인식 및 실천에 필요한 역량을 함양하여 원만한 인간관계를 형성할 수 있도록 한다. 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 가정, 마을 등 학생이 접하는 공간에서 안전하게 생활하는 데 필요한 안전 수칙을 다루며 가정과 연계하여 습관화하도록 한다. 특히 가정, 마을에 있는 다양한 도구와 시설을 안전하게 사용하는 방법을 다루도록 한다.
- [2바02-01] 공동체에 대한 관심을 학교에서 마을로 확대하며 민주시민 교육에 활용할 수 있다.
- [2바02-02] 우월적·배타적 민족주의 관점으로 접근하지 않도록 유의한다. 3학년 도덕과의 통일 교육, 독도 교육과 연계하여 적용할 수 있다.
- [2바02-04] 새로운 활동에 대한 도전과 관련하여 자기 인식과 자신감, 자기주도성, 위험감수, 비판적 사고, 창의성, 문제 해결력 등을 다룰 수 있다. 또한 다양한 매체를 활용하면서 디지털 소양과 연계할 수 있다.

(3) 우리는 지금 어떻게 살아갈까

[2바03-01] 하루의 가치를 느끼며 지금을 소중히 여긴다.

[2바03-02] 계절의 변화에 대응하며 생활한다.

[2바03-03] 여러 인물의 삶을 통해 공동체성을 기른다.

[2바03-04] 공동체 속에서 지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다.

(가) 성취기준 해설

- [2바03-03]에서 ‘공동체성’은 함께 사는 삶을 위해 발휘하고 실천해야 할 행동 양식을 의미한다. 또한 여기서의 ‘인물’은 과거에 살았거나 현재 살고 있는 사람 중에서도 특히 공동체성을 발휘한 위인, 의인, 봉사하는 사람 등을 이른다.
- [2바03-04]의 ‘지속가능성을 위한 삶의 방식을 찾아 실천한다’는 것은 범지구적인 관점에서 상생에 필요한 생활 방식을 이야기하고 지금 실천할 수 있는 일을 다룬다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 안전 교육에서는 습관화가 중요하다. 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 학생의 일상적 삶과 밀접한 보행자 안전, 자전거·자동차 안전, 도구와 전기 사용 안전, 화재 예방, 학교폭력 예방, 계절별 감염병 예방 등을 꾸준히 다룸으로써 학생이 일상생활에서 안전 수칙을 지킬 수 있도록 한다.
- [2바03-01] 사람들은 나름의 주기(흐름, 리듬, 패턴)에 따라 생활한다. 따라서 변화, 성장, 발달을 의식하며 일상의 삶에 자신만의 주기를 형성하게 할 수 있다.
- [2바03-02] 계절이나 날씨의 특징 등을 다루면서 범교과 주제인 환경·지속가능발전 교육을 연계할 수 있고 생태전환 교육도 고려할 수 있다.
- [2바03-03] 과거 현재를 구분하지 않고 공동체성을 발휘한 여러 인물을 다룰 수 있다. 이러한 인물이 한 일을 통해서 함께 사는 삶을 위해 우리가 지금 해야 할 일, 할 수 있는 일을 찾아 실천할 수 있도록 한다. 여기에 인성 교육을 연계할 수 있다.
- [2바03-04] 범지구적인 문제들(기후변화, 먹을거리, 소비, 에너지, 자원순환, 생물 다양성, 지진, 태풍, 가뭄, 홍수, 감염병, 미세먼지, 전쟁)이 현재와 미래 우리 삶에 미치는 영향을 생각해 보는 기회로 삼을 수 있다. 이와 관련하여 지금, 여기의 교수·학습 상황을 고려하여 학생과 교사가 구체적인 활동을 선정할 수 있으며 범지구적인 재난과 관련한 안전 교육, 민주시민 교육, 생태전환 교육과 연계할 수 있다.

(4) 우리는 무엇을 하며 살아갈까

- [2바04-01] 모두를 위한 생활환경을 만드는 데 참여한다.
- [2바04-02] 다양한 생각이나 의견에 대해 개방적인 태도를 형성한다.
- [2바04-03] 여럿이 하는 활동에 관심을 갖고 자발적으로 협력한다.
- [2바04-04] 지금까지의 생활 습관과 학습 습관을 되돌아본다.

(가) 성취기준 해설

- [2바04-01]에서 ‘모두를 위한 생활환경’은 보편적 설계를 풀어쓴 용어로 연령, 성별, 국적, 장애의 유무 등과 관계없이 누구나 불편 없이 이용하고 편안하게 생활할 수 있는 환경을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때는 여러 사람이 모여 함께 활동할 때 필요한 안전 교육을 할 수 있다. 특히 학생의 질병 감염을 최소화하고 건강을 유지하기 위해 필수적인 손 씻기, 위생용품 사용하기 등을 다룰 수 있다.
- [2바04-01] 우리 사회에서 간과하기 쉬운 불편함을 찾아 모두를 이롭게 하는 환경으로 구축하는 경험을 할 수 있다. 여기에 더불어 살아가는 태도를 기르는 민주시민 교육, 인권 교육과 연계할 수 있다.
- [2바04-02] 다양한 아이디어 발산 장면을 통해 서로 소통할 때 상대의 의도를 충실히 파악하고 다른 사람의 의견을 경청하며 호혜적으로 해석하는 기회로 삼을 수 있다. 이를 통해 민주시민의 소양을 형성할 수 있다.
- [2바04-03] 경쟁적 삶의 방식과 협력적 삶의 방식의 예시를 찾아보고 나는 지금 어떠한 삶을 살아가고 있는지 생각해 볼 수 있다. 또한 자신이 실천할 수 있는 협력적 삶의 방식을 다루며 인성 교육, 민주시민 교육과 연계할 수 있다.
- [2바04-04] 1~2학년군에서 배운 것을 친구들과 되돌아보며 3학년 이후 교과 교육과 연계할 수 있다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

- (가) 바른 생활과는 영역 및 핵심 아이디어를 기반으로 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 통합하여 교수·학습할 수 있다. 아울러 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.
- (나) 바른 생활과의 교수·학습은 덕목 중심의 표준적 태도나 행동을 습득하게 하는 것이 아니라, ‘맥락’과 ‘공동체’에 적절한 행위와 판단의 사례를 찾아보고 실천하면서 윤리적 감각을 기를 수 있다.
- (다) 바른 생활과의 교수·학습 내용은 학생이 일상생활에서 개인적, 사회적, 보편적으로 만나는 시의적절한 문제 상황에서 찾을 수 있다.
- (라) 바른 생활과의 문제를 다루는 교수·학습 과정에서 내용 체계에 제시하는 준비하기(준비물 챙기기 등), 질문하기(예상하기, 문제 찾기, 문제 진술하기 등), 계획하기(단계화하기, 순서 정하기 등), 조사하기(자료 수집하기 등), 관련짓기(관계망 만들기 등), 의논하기(소통하기, 나누기, 공감하기, 갈등 해결하기 등), 나타내기(메모하기, 요약하기, 발표하기 등), 평가하기(나누기, 되돌아보기, 성찰하기 등) 등 과정·기능과 함께 다룰 수 있다.
- (마) 바른 생활과의 교수·학습 과정에서 문제를 다루는 실천 경험은 특히 자기 관리 역량, 협력적 소통 역량, 공동체 역량 등과 밀접한 관련이 있다.
- (바) 바른 생활과의 교수·학습은 학생이 속해서 살아가는 여러 삶의 장(場)과 연계하여 지도하는 것이 중요하다. 특히 교수·학습의 방법적 측면뿐만 아니라 교수·학습 내용까지도 가정 및 지역 생활과 연계할 수 있다.
- (사) 바른 생활과에서는 학습 문제를 공동으로 정하고 해결하는 과정을 통해 더불어 살아가는 민주시민 태도를 기를 수 있다.
- (아) 바른 생활과에서는 학생 주도의 유의미한 실천이 중요하므로 학습에서도 계획과 실천에 이르는 교수·학습 전 과정에 학생이 주체적으로 참여할 수 있도록 한다.

(자) 바른 생활과의 교수·학습에서는 특히 누리과정의 신체운동·건강, 사회관계 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 도덕과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.

(차) 바른 생활과와 안전 교육을 연계하여 실생활 체험과 활동을 중심으로 실천적인 안전 교육을 한다.

(카) 바른 생활과 교수·학습은 언어 소양, 디지털 소양과 더불어 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 환경·지속가능 발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 연계하여 계획할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

(가) (주제 개발) 바른 생활과의 교수·학습은 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과 함께 주제 중심으로 구현할 수 있다.

- 주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다.
- 주제는 통합단원 이름이 될 만한 것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려해서 개발할 수 있다.
- 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다.
- 주제를 개발할 때 교사는 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소, 성취기준을 살펴보고 무엇을 다루어야 할지와 무엇을 다룰 수 있는지 판단할 수 있다.

(나) (차시 개발) 바른 생활과의 교수·학습은 주제와 관련해서 나와 공동체의 문제를 해결하기 위한 실천 활동을 구상하는 일이다. 이에 일상에서 직면할 수 있는 문제를 찾고 해결 방안을 모색하여 개별적으로나 협력하여 실천하는 활동으로 구성할 수 있다.

- 학생은 주제와 관련해서 알고 있는 것을 서로 이야기할 수 있다.
- 학생은 주제와 관련해서 알고 싶은 것에 관해 질문할 수 있다.
- 여기에서 나온 질문을 서로 의논해서 질문 및 활동 목록으로 만들 수 있다.
- 위의 과정에서 교사와 학생은 교과서(주제책) 등 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.

(다) (차시 조직) 차시 조직하기는 바른 생활과의 교수·학습 계획하기의 일종이다. 이는 교사와 학생이 정한 질문 및 활동 목록을 통해 학습할 순서를 정하는 일 등을 한다.

- 차시는 미리 조직해 놓고 실행할 수 있고, 실행하면서 다음 차시를 정하는 방식(꼬리 잇기 방식)으로 할 수 있다.

- 차시는 개인적 실천 차시와 집단적 실천 차시로 조직할 수 있다.
- 차시는 대집단 활동, 소집단 활동, 짝 활동, 개인 활동으로 구분하여 조직하고 이를 순환하거나 선택하여 수행할 수 있다.
- 차시는 40분, 80분, 하루, 일주일 등 다양한 주기로 조직할 수 있다.
- 차시의 교수·학습 절차는 일반적으로 활용하는 ‘도입-전개-정리’ 단계를 활용할 수 있고, 통상적인 주제학습처럼 ‘주제 만나기-주제 학습하기-주제학습 마무리하기’를 활용할 수 있으며 문제 기반 학습으로 ‘문제 진술하기-문제 해결하기-경험 나누기’, ‘탐색하기-해결하기-생활화하기’ 등 다양하게 조직할 수 있다.

(라) (교수·학습 방법) 바른 생활과 교수·학습은 문제 상황에 따라 다양한 방법을 활용할 수 있다. 특히 상황극, 역할놀이, 봉사, 캠페인 등 협력 학습, 협동학습, 토의·토론 학습, 성찰 학습 등을 활용할 수 있다.

- 디지털 도구를 활용한 대면 학습과 비대면 학습 또는 둘을 연계한 학습을 활용할 수 있다. 이 과정에서 가상 현실, 증강 현실 등 학생의 탐구 대상을 확장할 수 있는 다양한 도구를 활용할 수 있다.
- 교사와 학생은 서로의 요구를 바탕으로 학습을 계획하고 여러 방법을 광범위하게 활용할 수 있다.

(마) 바른 생활과 교수·학습에서는 성취기준을 다양하게 다룬다.

- 교사는 성취기준에서 시작하여 주제 개발, 차시 개발과 조직, 교수·학습 방법 등을 정할 수 있다. 이에 필요한 사항들을 정하는 과정에서 또는 정한 후에 적절한 성취기준을 연결하는 방식으로 바른 생활과의 교수·학습과 성취기준의 관련성을 확보할 수 있다.
- 성취기준은 매 차시 또는 매 단원에서 계속해서 다루는 반복형, 특정 주제와 관련해서 심층적으로 다루는 집중형, 갑자기 등장한 상황에 반응해서 다루는 발현형 등 다양한 방식으로 다룰 수 있다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다.

(나) 평가는 성취기준이나 교수·학습에 대한 평가, 교수·학습을 위한 평가, 교수·학습으로서 평가를 포괄한다. 평가자는 교사일 수 있고, 학생일 수도 있다. 평가 목표는 교사, 학생 또는

학생과 교사가 함께 정할 수 있다. 학생과 교사는 학습 상황 점검에 참여하고 환류할 수 있다. 학생의 지속적인 배움을 위하여 평가 결과를 활용할 수 있다. 즉 교사는 평가 결과를 교수에 환류하고 학생은 자신의 학습에 환류할 수 있다.

(다) 바른 생활과는 실천 경험 중심의 교과로 가정과 연계하여 평가하되 일회적 평가보다 학생의 생활화 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

(라) 바른 생활과의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가하여 학생의 삶에서 바른 생활과의 역량이 드러나는지를 평가한다. 더불어 문제에 대한 이해, 지속적인 실천 능력, 공동체와 함께하는 태도 등을 함께 평가한다.

(마) 바른 생활과의 특성을 고려하여 점수 매기기, 등급 구분 등의 평가를 지양하고 학생의 습관 형성을 꾸준히 관찰하여 학습한 정도나 변화 정도를 서술형으로 평가할 수 있다.

(2) 평가 방법

(가) 학생의 평가 결과는 교수·학습 결과나 효과 확인, 학생 맞춤형 수업 계획의 기초 자료, 학생이 자신의 학습에 대한 학습을 평가하는 자료로 활용할 수 있다.

(나) 바른 생활과의 평가는 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 체크리스트, 실천 보고서 등 다양한 방법을 사용할 수 있다.

(다) 바른 생활과의 구체적인 영역별 평가 방법은 다음과 같다.

- ‘우리는 누구로 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 생활 습관 및 학습 습관 형성과 관련하여 규칙과 약속을 정하는 과정과 함께 스스로 정한 규칙을 실천하는지를 평가할 수 있다. 나와 관련해서는 자아 존중감이 내면화되었는지를 지속적으로 관찰하면서 평가할 수 있다. 또한 가족, 친척, 친구, 이웃 등과의 관계나 주변 환경과의 관계를 평가할 때는 일시적인 평가보다 학생이 생활 속에서 몸소 실천하는지, 행동의 변화가 있는지를 꾸준히 평가할 수 있다.
- ‘우리는 어디서 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 공동체와 관련하여 공동체를 위한 활동에 참여하는 태도의 적절성, 실천성, 자발성 등을 평가할 수 있다. 나라와 관련해서는 나라가 소중한 이유를 스스로 정리하는 활동의 진정성 등을 통해 태도나 마음가짐을 평가할 수 있다. 문화와 관련해서는 다양한 문화를 있는 그대로 이해하고 존중하려는 태도를 중심으로 평가할 수 있다. 새로운 기술 정보와 관련해서는 스스로 새로운 시도와 도전을 하는 태도, 변화를 두려워하지 않고 적극적으로 수용하려는 태도를 중심으로 평가할 수 있다.

- ‘우리는 지금 어떻게 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 일시적인 평가에 집중하기보다는 학생이 스스로 하루를 관리하는 역량을 기를 수 있도록 일상과 연계하여 평가할 수 있다. 계절과 관련해서는 계절에 맞는 생활 습관을 생활화하고 있는지, 계절의 변화에 적절히 대응해나가는지 등을 평가할 수 있다. 공동체성, 지속가능성 등과 관련해서는 함께 사는 삶을 살아가기 위해 자신이 정한 사항을 실천하는지, 공동체를 위해 할 수 있는 일을 적극적으로 찾는지, 인류가 함께 해결해야 할 다양한 문제가 있다는 것을 인지하는지 등을 평가할 수 있다.
- ‘우리는 무엇을 하며 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 학생이 자신의 활동에 대한 주체성과 성찰, 타인을 이해하고 배려하는 것에 집중하여 평가할 수 있다. 주체성과 성찰에 관련해서는 생활 습관과 학습 습관 나열하고 되돌아보기, 협력적으로 학습하려는 태도 갖기, 새 학년 생활과 학습에 필요한 과정·기능 익히기 등을 중심으로 평가할 수 있다. 또한 타인의 이해, 배려와 관련해서는 모두를 이롭게 하고자 하는 활동을 스스로 실천하기, 여럿이 소통하는 가운데 협력적으로 생각이나 의견 공유하기, 나와 다른 생각이나 의견에 개방적인 태도 갖기 등을 중심으로 평가할 수 있다.



슬기로운 생활

슬기로운 생활

교육과정 설계의 개요

학생이 살아갈 사회는 점점 더 예측하기 힘들다. 과학과 기술이 혁명적으로 발전하고 기후와 환경이 급격하게 변하기 때문이다. 그래서 학교 교육과정은 모두에게 공통으로 적용하는 표준 교육과정을 넘어서 학생의 삶과 성장을 지원하는 맞춤형 교육과정으로 변화하고 있고, 이를 지원하기 위해 교사의 교육과정 자율권이 확대되고 있다.

통합교과 교육과정은 그동안 주제를 중심으로 전개하는 교과통합형 수업을 초등학교에 도입하고 정착시켜왔다. 그리고 앞으로는 주제를 개발하는 권한을 교육과정을 실행하는 무대인 지역, 학교, 교실로 이양하고자 한다. 그래서 슬기로운 생활과 교육과정에서는 가르치는 일과 배우는 일이 이루어지는 지금 여기에서 학생과 교사가 함께 적절한 주제를 개발하도록 요청하고 있다. 이는 정보 통신 기술, 변화하는 기후 환경뿐만 아니라 학생의 요구, 생활세계의 쟁점 등 다양한 내용을 선정하며 조직하는 이른바 ‘만들어가는 교육과정’을 구현하기 위한 실질적인 조치이다.

이에 슬기로운 생활과 교육과정은 다음 사항에 중점을 두고 개정하였다.

첫째, 슬기로운 생활과는 바른 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 함께 학생의 ‘지금-여기-우리 삶’을 도모하는 배움을 지향한다. ‘지금-여기-우리 삶’은 ‘학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로서 삶을 살아가는 역량’이기도 하다. 또 총론의 여섯 가지 핵심역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

우리 삶은 과거와 현재와 미래가 개별적으로 존재하는 것이 아니라 무수한 현재가 연속되는 과정이다. ‘지금’은 우리가 매 순간 실제로 지각하는 시간이며, 미래는 무수한 ‘지금’으로 이루어지는 시간이다. ‘여기’는 우리가 지금까지 살아왔고 앞으로 살아갈 공간이다. 그리고 ‘우리’는 지금 여기서 주체성과 정체성을 형성하며 살아가는 개인과 공동체를 포괄하는 개념이다. 그래서 슬기로운 생활과는 지금 여기서 삶의 맥락과 단절된 미래를 준비하는 것이 아니라 ‘지금-여기-우리 삶’에 지속적으로 관심을 갖고 탐구하는 경험 자체에 중점을 둔다.

둘째, 슬기로운 생활과는 ‘지금-여기-우리 삶’을 살아가는 역량을 기반으로 성격, 목표, 성취기준, 내용요소를 개발하였다. 그래서 슬기로운 생활과 교육과정은 학생이 자신과 주변의 삶을 관찰하고 조사하는 동시에 그것을 공유하면서 탐구하는 힘을 기를 수 있도록 돕는 데 중점을 두었다.

셋째, 슬기로운 생활과는 다음과 같이 네 개의 영역과 여덟 개의 핵심아이디어를 개발하였다.

슬기로운 생활과는 ‘우리는 누구로 살아갈까’, ‘우리는 어디서 살아갈까’, ‘우리는 지금 어떻게 살아갈까’, ‘우리는 무엇을 하며 살아갈까’라는 네 개의 영역을 탈학문적 질문 형태로 제시하였다. 이는 초등학교 1~2학년 학생이 살아가면서 지속적으로 탐구해 나가야 하는 삶의 맥락과 존재에 대한 관심을 각각 반영한 시간과 공간, 정체성과 주체성에 대한 근본적인 질문을 기준으로 설정한 것이다. 따라서 슬기로운 생활과의 영역은 성취기준이나 내용요소를 다룰 때 범주나 경계를 판단하는 기준으로 활용할 수 있다. 슬기로운 생활과는 자연과 사회에 대한 사실이나 정보 중심의 교육을 지양하고, 영역의 네 가지 질문을 기반으로 환경과 더불어 사는 우리 존재나 삶을 이야기하면서 사람·자연·사회의 관계를 지속적으로 탐구하는 활동을 지향한다.

슬기로운 생활과의 핵심아이디어는 영역으로 제시한 네 개의 탈학문적 질문에 관한 표준적이고 일반적인 대답이면서 성취기준을 해석하는 초점이나 방향이기도 하다. 이는 또한 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 통합적으로 이수한 학생이 갖추게 될 보편적인 생각이나 사고방식을 의미하기도 한다.

넷째, 슬기로운 생활과는 열여섯 개의 성취기준을 개발하고 이들 성취기준에서 다룰 수 있는 내용요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분하여 제시하였다. 슬기로운 생활과의 성취기준과 관련 내용요소는 탐구 경험 중심의 수업을 구성하고 실행하는 기본 요소이다.

성취기준은 슬기로운 생활과의 특성이 드러나도록 하면서 내용을 포괄적으로 진술하되 그 수를 축소하여 대강화하였다. 아울러 성취기준 사용자인 교사를 위해서 슬기로운 생활과 성취기준들을 영역별로 해설하고 적용 시 고려 사항도 안내하였다. 이는 슬기로운 생활과 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하려는 의도이다.

슬기로운 생활과의 내용요소는 학생의 탐구 수업을 구성하고 실행하는 과정에 활용할 기본 요소로서 구체적인 교육과정 내용을 쉽게 파악할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도로 구분하여 제시하였다.

다섯째, 슬기로운 생활과는 교수·학습과 평가 방향 및 방법을 통해서 초등학교 입학 초기 적응 활동, 안전한 생활 습관, 누리과정 및 3학년 이후 교과 교육과 연계해서 다룰 수 있도록 안내하였다.

교사와 학생은 슬기로운 생활과의 교수·학습에 다양한 교육적 요구를 관련시킬 수 있다. 또한 교사는 국가 수준의 슬기로운 생활과 교육과정에 후속하는 다양한 차원의 교육과정을 개발할 수 있고, 이 과정에서 학생에게 적합한 교육 내용 및 활동을 주도적으로 선정하고 조직할 수 있다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과는 학생 개인의 관심사와 공동체의 문제를 아울러 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 추구하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 경험을 통해 관심사를 탐구하고 당면한 문제를 해결하는 과정에서 다양한 지식을 연계하고 통합한다. 그 과정에서 학생은 자기주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

초등학교 통합교과로서 슬기로운 생활과는 학생이 ‘지금-여기-우리 삶’에 관심을 갖고 적극적으로 탐구하는 가운데 자신이 살고 있는 세상을 경험하는 ‘탐구 경험 중심 교과’이다. 학생은 슬기로운 생활과 교육과정 경험을 통해 주변의 모습, 주변에서 일어나는 변화, 상호관계에 지속적으로 관심을 가지고 이해를 확장하는 가운데 탐구 능력을 함양한다. 이 과정에서 학생은 자신이 살아가는 시간과 공간에서 필요한 지식을 공유하고 활용하며 생활한다.

나. 목표

‘지금-여기-우리 삶’에 지속적으로 관심을 갖고 탐구한다.

첫째, 자신과 주변에 관심을 가지고 질문을 제기하며 지속적으로 탐구한다.

둘째, 탐구 과정에서 필요한 지식이나 기능을 다루면서 주변을 탐구하는 태도를 기른다.

셋째, 탐구 과정에서 형성한 이해를 공동체와 공유하며 확장한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
우리는 누구로 살아 갈까	- 우리는 내가 누구인지 생각하며 생활한다. - 우리는 서로 관계를 맺으며 생활한다.	지식 · 이해	- 학교 안팎의 모습과 생활 - 자아인식 - 가족과 주변 사람 - 사람 · 자연 · 동식물	[2슬01-01] 학교 안팎의 모습과 생활을 탐색하며 안전한 학교 생활을 한다. [2슬01-02] 나를 탐색하여 나에 대해 설명한다. [2슬01-03] 가족이나 주변 사람에게 관심을 갖고 함께 살아가는 모습을 탐구한다. [2슬01-04] 사람과 자연, 동식물이 어우러져 사는 생태를 탐구한다.
		과정 · 기능	- 탐색하기 - 설명하기 - 탐구하기	
		가치 · 태도	안전한 학교생활	
우리는 어디서 살아 갈까	- 우리는 여러 공동체 속에서 생활한다. - 우리는 삶의 공간을 넓히며 생활한다.	지식 · 이해	- 마을의 모습과 생활 - 우리나라의 모습과 문화 - 다른 나라의 모습과 문화 - 궁금한 세계	[2슬02-01] 우리가 살고 있는 마을과 사람들이 생활하는 모습을 살펴본다. [2슬02-02] 우리나라의 모습이나 문화를 조사한다. [2슬02-03] 알고 싶은 나라를 탐구하며 다른 나라에 관심을 갖는다. [2슬02-04] 궁금한 세계를 다양한 매체로 탐색한다.
		과정 · 기능	- 살펴보기 - 조사하기 - 탐구하기 - 매체 활용하기 - 탐색하기	
		가치 · 태도	- 관심 - 호기심	
우리는 지금 어떻게 살아 갈까	- 우리는 여러 유형의 주기로 생활한다. - 우리는 과거, 현재, 미래를 생각하며 생활한다.	지식 · 이해	- 하루의 변화와 생활 - 계절과 생활 - 과거-현재-미래	[2슬03-01] 하루의 변화와 사람들이 하루를 살아가는 모습을 탐색한다. [2슬03-02] 계절과 생활의 관계를 탐구한다. [2슬03-03] 관심 있는 대상의 과거와 현재를 살펴보고 미래를 상상한다. [2슬03-04] 우리의 생활과 관련된 지속가능성의 다양한 사례를 찾고 탐색한다.
		과정 · 기능	- 탐색하기 - 탐구하기 - 살펴보기	
		가치 · 태도	상상력	
우리는 무엇을 하며 살아 갈까	- 우리는 경험하고 상상하고 만들며 생활한다. - 우리는 느끼고 생각하고 표현하며 생활한다.	지식 · 이해	- 생활 도구의 모양과 기능 - 다양한 매체와 재료 - 관심 주제 - 배운 것과 배울 것	[2슬04-01] 생활도구의 모양이나 기능을 탐색하고 바꾸어본다. [2슬04-02] 상상한 것을 다양한 매체와 재료로 구현한다. [2슬04-03] 경험한 것 중에서 관심 있는 주제를 정하고 조사한다. [2슬04-04] 배운 것과 배울 것을 연결하며 앞으로의 배움을 상상한다.
		과정 · 기능	- 바꾸기 - 매체 활용하기 - 상상하여 구현하기 - 조사하기 - 연결하기 - 탐색하기	
		가치 · 태도	창의성	

나. 성취기준

[초등학교 1~2학년]

(1) 우리는 누구로 살아갈까

- [2슬01-01] 학교 안팎의 모습과 생활을 탐색하며 안전한 학교 생활을 한다.
- [2슬01-02] 나를 탐색하여 나에 대해 설명한다.
- [2슬01-03] 가족이나 주변 사람에게 관심을 갖고 함께 살아가는 모습을 탐구한다.
- [2슬01-04] 사람과 자연, 동식물이 어우러져 사는 생태를 탐구한다.

(가) 성취기준 해설

- [2슬01-03]의 ‘주변 사람’은 물리적으로 가까운 사람뿐만 아니라 오가며 지내는 사람, 마음을 나누는 사람 등을 포함한다.
- [2슬01-04]의 ‘생태’는 지금, 여기에서 우리와 함께 살아가며 상호 작용하는 생물과 영향을 주고받는 환경을 모두 아우르는 개념이다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 학교 안팎을 탐색할 때는 교실, 복도, 학교 공공시설, 특별실 등에서 지켜야 할 안전 수칙을 다룬다. 나의 몸과 마음을 다루면서 아팠던 경험을 바탕으로 어떻게 대처할지 혹은 특정 증상(심폐소생술이 필요한 상황 등)에 대한 응급 처치는 구체적으로 어떻게 할지 등을 다루면서 안전 교육과 연계할 수 있다.
- [2슬01-01] 유·초 연계 강화 일환으로 입학 초기 적응 활동 중심으로 다룬다. 그리고 안전 교육이 필요할 때 슬기로운 생활과 모든 성취기준과 함께 적용할 수 있다.
- [2슬01-02] 내가 좋아하는 것, 잘하는 것, 흥미를 갖는 것이 무엇인지 찾아보고 자기를 이해하는 경험을 가짐으로써 진로 교육의 자기 이해 부분을 다룰 수 있다.
- [2슬01-03] 다문화 교육이나 인권 교육과 연계할 수 있다.

(2) 우리는 어디서 살아갈까

[2슬02-01] 우리가 살고 있는 마을과 사람들이 생활하는 모습을 살펴본다.

[2슬02-02] 우리나라의 모습이나 문화를 조사한다.

[2슬02-03] 알고 싶은 나라를 탐구하며 다른 나라에 관심을 갖는다.

[2슬02-04] 궁금한 세계를 다양한 매체로 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- [2슬02-02]의 ‘우리나라의 모습’은 우리나라 모습, 상징, 특징 등을 의미하며, 우리나라 문화란 우리 고유의 생활양식으로 남북한이 공유하는 문화까지 포괄한다.
- [2슬02-04]에서 ‘궁금한 세계’는 우주나 바닷속, 땅속, 가상 공간 등과 같이 내가 살고 있는 곳과 멀리 떨어져 있는 물리적, 심리적 공간을 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 마을을 탐색할 때는 마을에서 안전한 장소와 도움을 청할 수 있는 장소가 어디 있는지, 안전한 통학로는 어디인지, 화재와 관련하여 소방서나 다양한 생활 중 사건 사고와 관련하여 경찰서 등이 어디 있는지 나와 마을의 안전을 지켜 주는 곳은 어디인지 등 안전과 관련된 곳을 다루는 데 중점을 둔다.
- [2슬02-01] 마을 사람들이 하는 일을 살펴보고 조사하는 활동 과정에서 진로 교육, 마을을 중심으로 한 경제·금융 교육, 민주시민 교육과 연계할 수 있다.
- [2슬02-02] 바른 생활과와 연계하여 통일 교육, 독도 교육을 할 수 있다.
- [2슬02-03] 학생이 알고 싶은 나라를 중심으로 탐색할 수 있도록 한다. 학생이 조사할 나라, 조사할 내용과 방법을 정할 수 있도록 하고 자신이 알아낸 정보를 조직해 볼 수 있도록 한다.
- [2슬02-04] 궁금한 세계를 탐색할 때는 영상물, 사진, 책, 누리집 등 다양한 매체를 활용할 수 있어 디지털 소양 교육을 겸할 수 있다. 궁금한 세계에 대해 밝혀진 사실을 아는 데 중점을 두기보다는 학생의 흥미를 중심으로 밝혀지지 않은 부분에 대해 자유롭게 상상할 수 있도록 안내한다. 단, 상위 학년 군의 교육 내용을 직접 다루지 않도록 유의한다.

(3) 우리는 지금 어떻게 살아갈까

[2슬03-01] 하루의 변화와 사람들이 하루를 살아가는 모습을 탐색한다.

[2슬03-02] 계절과 생활의 관계를 탐구한다.

[2슬03-03] 관심 있는 대상의 과거와 현재를 살펴보고 미래를 상상한다.

[2슬03-04] 우리의 생활과 관련된 지속가능성의 다양한 사례를 찾고 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- [2슬03-01]에서 ‘하루’는 낮과 밤으로 구분하는 자연적 시간이라는 의미와 낮과 밤에 따라 살아가는 사람들의 생활을 구분하는 사회적 시간이라는 의미를 포괄한다.
- [2슬03-04]의 ‘지속가능성의 사례’는 인류의 보편적 문제, 지구 환경 문제, 경제·사회 문제 등을 포함한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 계절과 생활의 관계 탐구와 관련하여 황사, 폭염, 집중호우, 태풍, 낙뢰, 폭설, 한파 등 계절별 재난과 물놀이 안전, 벌레 물림, 가을철 열성 질환, 계절별 감염, 빙판길 안전 등 계절별로 빈번히 일어나는 다양한 재난 안전 교육을 연계할 수 있다.
- [2슬03-01] 다른 사람의 하루가 나의 하루와 다를 수 있음을 이해하고, 우리가 사는 하루를 위해 애쓰는 사람들이 있음을 경험하며 민주시민 교육과 연계할 수 있다.
- [2슬03-02] 계절은 학생이 살면서 경험하는 대표적인 자연현상이다. ‘봄-여름-가을-겨울’로 반복하는 자연의 시간을 다루면서 동시에 사람들이 사는 사회적 시간과 연결하여 다를 수 있다.
- [2슬03-03] 미래를 상상할 때는 앞으로 어떠한 직업이 생겨나고 사람들이 어떠한 일을 할지 고려해 볼 수 있다.
- [2슬03-04] 지속가능성과 관련된 사례(기후변화, 에너지 문제, 환경오염, 질병, 전쟁 등)를 다룰 때, 학생의 삶과 관련한 문제를 중심으로 지금 무엇을 할 수 있는지, 그리고 미래에 어떤 영향을 미치는지를 다양하게 예측해 볼 수 있다. 이 과정에서 민주시민으로서 자신의 역할을 생각해 볼 수 있다.

(4) 우리는 무엇을 하며 살아갈까

- [2슬04-01] 생활도구의 모양이나 기능을 탐색하고 바꾸어본다.
- [2슬04-02] 상상한 것을 다양한 매체와 재료로 구현한다.
- [2슬04-03] 경험한 것 중에서 관심 있는 주제를 정하고 조사한다.
- [2슬04-04] 배운 것과 배울 것을 연결하며 앞으로의 배움을 상상한다.

(가) 성취기준 해설

- [2슬04-03]에서 ‘관심 있는 주제’는 학생이 몰입해서 흥미 있게 탐구할 수 있는 주제를 의미한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 이 영역의 모든 성취기준을 적용할 때 다양한 매체를 다루는데 있어 개인 정보, 건전한 사이버 생활, 새로운 매체의 활용 등 안전한 매체 사용과 관련한 안전 교육을 병행할 수 있다.
- [2슬04-01] 생각의 전환을 통해 생활 도구를 새롭게 볼 수 있도록 한다. 사람마다 관점과 발상이 다르다는 것, 내가 보지 못하는 것을 다른 친구들이 볼 수 있다는 것을 수업 과정에서 경험하도록 한다.
- [2슬04-02] 엉뚱하고 기발한 상상력, 실현 가능성은 없지만 신선한 자극을 주는 것은 학생의 생각을 발전시키는 데 중요하다. 다양한 매체가 학생이 상상한 것을 구현하는 데 도움을 줄 수 있음을 고려하고 가능한 한 매체와 재료의 제한을 두지 않도록 한다.
- [2슬04-03] 다양한 원천으로부터 주제를 찾도록 안내하고 주제 탐구 과정에서 사용하는 매체와 관련해서 디지털 소양 교육을 할 수 있다.
- [2슬04-04] 주제학습을 성찰하면서 3학년 이후 교과 교육에 대한 기대감을 형성할 기회를 제공할 수 있다.

3. 교수 · 학습 및 평가

가. 교수 · 학습

(1) 교수 · 학습의 방향

- (가) 슬기로운 생활과는 영역 및 핵심 아이디어를 중심으로 바른 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과를 통합하여 교수 · 학습할 수 있다. 아울러 학생의 관심사를 반영한 주제를 중심으로 다른 교과, 창의적 체험활동을 통합할 수 있다.
- (나) 슬기로운 생활과의 교수 · 학습은 학생 내부에서 시작하는 흥미와 관심에 집중한다. 또한 학생이 배움의 즐거움을 잃지 않고 생생한 학습이 이루어질 수 있도록 학습 환경을 구성한다.
- (다) 슬기로운 생활과에서 탐구 주제는 학생이 생활하며 만나는 주변의 모습, 주변의 변화, 주변의 상호 관계에서 찾을 수 있다.
- (라) 슬기로운 생활과의 교수 · 학습 과정에서 내용 체계표에 제시하는 준비하기(준비물 챙기기 등), 질문하기(문제 만들기, 예상하기 등), 계획하기(절차 만들기, 내용 및 방법 정하기 등), 조사하기(정보 수집하기 등), 관련짓기(무리짓기, 관계망 그리기 등), 의논하기(협의하기, 의사 결정하기 등), 나타내기(설명하기, 발표하기 등), 평가하기(확인하기, 진단하기 등) 등 과정 · 기능들을 다룰 수 있다.
- (마) 슬기로운 생활과의 교수 · 학습 과정에서 주변을 탐구하는 경험은 특히 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량, 협력적 소통 역량 등과 밀접한 관련이 있다.
- (바) 슬기로운 생활과는 학생에게 친숙한 ‘주변’이 탐구 주제이기 때문에 학생의 일상적 경험을 벗어나지 않도록 유의한다. 단 학생에게 물리적으로 친숙한 ‘주변’ 이외에도 심리적으로 친숙한 ‘주변’도 다루도록 한다. 학생의 발달 단계에 부합하지 않더라도 교사는 학생이 관심을 갖는 대상에 주의를 기울여 이를 수업에 반영하도록 한다.
- (사) 슬기로운 생활과를 통해 주변의 인물과 자연에 대한 존중, 이를 대하는 태도를 배움으로써 지구 안에서 함께 살아가는 기본적인 민주시민 태도를 기를 수 있도록 한다.
- (아) 슬기로운 생활과에서 탐구는 학생이 지닌 궁금증, 호기심, 흥미, 관심에서 출발하므로 학습에서도 계획 - 실천에 이르는 교수 · 학습 전 과정에 학생이 주체적으로 참여할 수 있도록 한다.

- (자) 슬기로운 생활과의 교수·학습에서는 특히 누리과정의 사회관계, 자연탐구 등 내용 영역과 초등학교 3학년 이후 사회과, 과학과 교육과정 등과의 연계를 고려한다.
- (차) 슬기로운 생활과 안전 교육을 연계해서 학생들의 실생활 중심으로 체험이나 실습을 할 수 있도록 지도한다.
- (카) 슬기로운 생활과에서는 언어 소양, 수리 소양, 디지털 소양과 더불어 안전·건강 교육, 인성 교육, 진로 교육, 민주시민 교육, 인권 교육, 다문화 교육, 통일 교육, 독도 교육, 경제·금융 교육, 환경·지속가능발전 교육 등의 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 계획할 수 있다.

(2) 교수·학습 방법

- (가) (주제 개발) 슬기로운 생활과의 교수·학습은 바른 생활과, 건강한 생활과, 즐거운 생활과와 함께 주제 중심으로 구현할 수 있다.
- 주제를 개발할 때 학생은 자유롭게 제안하며 공부할 주제를 정하는 과정에 참여할 수 있다.
 - 주제는 통합단원 이름이 될 만한 것으로 주변의 문제, 교과 개념, 성취기준, 동화, 행사, 인물, 일화 등을 고려해서 개발할 수 있다.
 - 주제는 학생들의 관심사나 흥미를 살피면서 학교, 마을 등 주변에서 다룰 수 있는 쟁점이 나 지역, 국가, 세계적인 쟁점 등을 고려하여 개발할 수 있다.
 - 주제를 개발할 때 교사는 영역, 핵심 아이디어, 내용 요소, 성취기준을 살펴보고 무엇을 다루어야 할지와 무엇을 다룰 수 있는지 판단할 수 있다.
- (나) (차시 개발) 슬기로운 생활과의 교수·학습은 주제와 관련하여 수행할 활동을 구상하는 일이다. 학생이 다양한 탐구 대상을 찾을 수 있도록 관찰, 견학, 가상 체험 등 다양한 탐구 활동을 고려하여 학습 환경을 제공할 수 있다.
- 학생은 주제와 관련해서 알고 있는 것을 서로 이야기할 수 있다.
 - 학생은 주제와 관련해서 알고 싶은 것에 관해 질문할 수 있다.
 - 여기에서 나온 질문을 서로 의논해서 질문 및 활동 목록으로 만들 수 있다.
 - 위의 과정에서 교사와 학생은 교과서(주제책) 등 다양한 교수·학습 자료를 활용할 수 있다.
- (다) (차시 조직) 슬기로운 생활과의 교수·학습 계획은 차시를 조직하는 일을 포함한다. 이에 학생과 교사가 정한 활동 목록을 가지고 수행할 순서를 정하는 일을 한다.

- 차시는 순서를 미리 정한 후 활동 과정에서 상황에 따라 적절히 조정할 수 있다. 또한 미리 정하지 않고 활동하는 과정에서 즉흥적으로 순서를 정하며 할 수 있다.
- 차시 조직에서는 필수로 해야 할 차시와 선택해서 할 차시를 정할 수 있다.
- 차시는 대집단 활동, 소집단 활동, 짝 활동, 개인 활동으로 구분하여 조직하고 이를 순환하거나 선택하여 수행할 수 있다.
- 차시는 40분, 80분, 하루, 일주일 등 다양한 주기로 조직할 수 있다.
- 차시의 교수·학습 절차는 ‘도입 - 전개 - 정리’의 일반적인 수업 단계, ‘주제 만나기 - 주제 학습하기 - 주제학습 마무리하기’의 주제학습 단계, ‘문제 진술하기 - 탐구하기 - 나누기’, ‘탐색하기 - 탐구하기 - 생활화하기’와 같은 탐구 기반 수업 단계 등 다양하게 조직할 수 있다.

(라) (교수·학습 방법) 슬기로운 생활과 수업에는 다양한 교수·학습 방법을 활용할 수 있다. 특히 학생이 탐구 주제에 집중할 수 있도록 프로젝트, 기르기, 만들기 등 일정 기간 동안 몰입하여 수행하는 활동 등을 활용할 수 있다.

- 디지털 도구를 활용한 대면 학습과 비대면 학습 또는 둘을 연계한 학습을 활용할 수 있다. 이 과정에서 가상 현실, 증강 현실 등 학생의 탐구 대상을 확장할 수 있는 다양한 도구를 활용할 수 있다.
- 교사와 학생은 서로의 요구를 바탕으로 학습을 계획하고 여러 방법을 광범위하게 활용할 수 있다.
- 슬기로운 생활과에서 사용해 온 경험 학습, 탐구 학습, 체험 학습 등을 활용할 수 있다.

(마) 슬기로운 생활과 교수·학습에서는 성취기준을 다양하게 다룬다.

- 교사는 성취기준에서 시작하여 주제 개발, 차시 개발과 조직, 교수·학습 방법 등을 정할 수 있다. 이에 필요한 사항들을 정하는 과정에서 또는 정한 후에 적절한 성취기준을 연결하는 방식으로 슬기로운 생활과의 교수·학습과 성취기준의 관련성을 확보할 수 있다.
- 성취기준은 매 차시 또는 매 단원에서 계속해서 다루는 반복형, 특정 주제와 관련해서 심층적으로 다루는 집중형, 갑자기 등장한 상황에 반응해서 다루는 발현형 등 다양한 방식으로 다룰 수 있다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 하나의 활동으로 여러 성취기준에 대한 학생 성취 여부나 정도를 평가할 수 있다.

(나) 평가는 성취기준이나 교수·학습에 대한 평가, 교수·학습을 위한 평가, 교수·학습으로서 평가를 포괄한다. 평가자는 교사일 수 있고, 학생일 수도 있다. 평가 목표는 교사, 학생 또는 학생과 교사가 함께 정할 수 있다. 학생과 교사는 학습 상황 점검에 참여하고 환류할 수 있다. 학생의 지속적인 배움을 위하여 평가 결과를 활용할 수 있다. 즉 교사는 평가 결과를 교수에 환류하고 학생은 자신의 학습에 환류할 수 있다.

(다) 슬기로운 생활과는 탐구 경험 중심의 교과인 만큼 학생이 자신의 일상뿐 아니라 주변에서 일어나는 변화, 관계, 모습 등에 지속적으로 관심을 가지고 탐구하며 이해하는 정도를 종합적으로 고려하여 평가한다.

(라) 슬기로운 생활과의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 통합적으로 평가하여 학생이 삶 속에서 슬기로운 생활과의 역량인 지금 - 여기 - 우리 삶을 살아가는 힘 혹은 탐구하는 힘을 발휘하는가를 평가한다. 이와 더불어 주변 모습과 관계에 대한 기초적인 이해, 주변 현상을 이해하는 데 필요한 다양한 탐구 기능, 주변 현상을 탐구하고자 하는 흥미와 호기심, 자발성 등을 평가한다.

(마) 학생은 탐구 과정에서 탐구한 바를 다양한 방식으로 드러낼 수 있다. 이에 점수 매기기, 등급 구분 등의 평가를 지양하고, 학생을 충분히 관찰한 후 학생이 어떠한 방식으로 탐구한 바를 나타내는지가 드러나도록 평가를 진술한다.

(2) 평가 방법

(가) 학생의 평가 결과는 교수·학습 효과 확인 자료, 학생 맞춤형 수업 계획의 기초 자료, 학생이 자신의 학습에 대한 학습을 평가하는 자료로 활용할 수 있다.

(나) 슬기로운 생활과를 평가할 때는 탐구 활동 계획서와 보고서, 자기 평가, 동료 평가, 관찰 평가, 포트폴리오, 학습 성찰 보고서 등 다양한 평가 방법을 사용할 수 있다.

(다) 슬기로운 생활과의 구체적인 영역별 평가 방법은 다음과 같다.

- ‘우리는 누구로 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 탐구 내용과 탐구 과정을 함께 평가할 수 있다. 학교 생활과 몸을 탐색할 때는 살펴보기, 조사하기, 발표하기 등 탐색과 관련한 다양한 활동을 통해 주제에 대한 이해와 주제를 탐구하는 과정·기능을 동시에 평가할 수 있다. 가족과 주변 사람을 탐구하거나 생태를 탐구할 때도 관계망 그리기, 조사하기, 발표하기 등 탐구 과정과 탐구 진행 시 새롭게 알게 된 것을 평가할 수 있다.
- ‘우리는 어디서 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 탐구 활동을 하는 과정에서 평가를 진행할 수 있다. 구체적으로 마을 사람들이 하는 일을 조사하거나 마을 사람들과 함께 했던 경험을 발표하는 활동 속에서 평가를 실시할 수 있다. 나라와 관련해서는 우리와 북한의 모습이 나 문화를 살펴보고 조사하며 비교하는 일련의 과정을 평가할 수 있다. 다른 나라의 모습과 문화에 관심과 호기심을 갖고 있는지, 주체적으로 탐구하는 태도를 갖고 있는지 등을 평가할 수 있다. 매체와 관련해서는 학생이 궁금한 세계에 대해 갖는 호기심을 해결해 나가는 과정에서 다양한 매체(책, 컴퓨터, 태블릿, 증강 현실 등)를 선정하고 활용하는 과정을 중심으로 평가할 수 있다.
- ‘우리는 지금 어떻게 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 다양한 하루의 모습을 비교하는 활동, 조사하는 활동, 낮과 밤의 모습을 설명하는 활동 등을 통해 탐구 내용과 탐구 기능을 동시에 평가할 수 있다. 또한 학생이 계절을 탐구하는 데 직접적으로 보이는 다양한 탐구 활동을 평가하고 더 제공해야 할 활동이 있으면 추가로 제시하는 등 수업 활동과 평가가 지속적으로 순환할 수 있도록 한다. 지속가능성의 다양한 사례 탐색과 관련해서는 학생이 조사하는 과정을 수행하는지, 지속가능성의 사례를 우리의 삶과 연결 지을 수 있는지 등을 평가할 수 있다.
- ‘우리는 무엇을 하며 살아갈까’ 영역을 평가할 때는 생활 도구를 창의적으로 개선하는지, 친구들과 적극적으로 생각을 공유하는지, 독창적으로 생각하는지 등 관련 기능과 역량을 평가할 수 있다. 또한 다양한 매체와 재료를 특성에 맞게 활용하기, 자유롭게 창의적인 태도 지니기 등 실제 탐구 활동과 태도를 중심으로 평가할 수 있다. 자신의 학습 경험을 되돌아보고 정리하는 과정, 이전 학습 경험과 이후 학습 경험을 연결하는 과정을 통해 학생 스스로 자신의 배움을 성찰하고 평가할 수 있다.



건강한 생활

건강한 생활

교육과정 설계의 개요

건강한 생활과는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 더불어 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 지향한다. ‘지금-여기-우리 삶’은 ‘학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로 서 삶을 살아가는 역량’이기도 하다. 또한 총론의 6가지 핵심 역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

건강한 생활과는 ‘지금-여기-우리 삶’을 기반으로 ‘성격, 목표, 내용 요소, 성취기준’을 개발하였다. 이에 따라 건강한 생활과는 학생이 당면한 삶의 문제에 대응하고 이를 해결하는 ‘삶의 배움터’ 속에서 신체 활동 역량을 기를 수 있도록 지원하며, 학생의 삶과 연계된 놀이 경험을 통합적으로 조직하여 운영하도록 안내하였다.

건강한 생활과는 ‘건강한 몸’, ‘활기찬 움직임’, ‘창의적 표현’으로 영역을 설정하고 3개의 ‘핵심 아이디어’를 개발하였다. 이는 초등학교 1~2학년 학생의 발달 특성과 신체 활동 경험 중심의 학습 방식을 반영하여 구성한 것이다. 초등학교 1~2학년 시기는 학생이 기본 움직임을 익히고 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성하는 결정적 시기이다. 이 시기에 이루어지는 체계적이고 다양한 신체 활동 경험은 평생의 운동 능력을 기르고 건강하고 활동적인 생활 습관을 형성하는 데 있어 핵심 토대가 된다.

‘건강한 몸’ 영역에서는 몸에 대한 긍정적 인식과 이해를 바탕으로, 건강하고 활동적인 삶을 위한 신체 활동의 가치와 중요성을 깨닫고 건강하며 안전한 생활 습관을 기르는 데 중점을 둔다. ‘활기찬 움직임’ 영역에서는 여러 신체 활동 맥락 속에서 다양한 움직임을 파악하고, 기본 움직임을 체계적으로 익힘으로써 함께 어울려 활기차게 움직이는 데 중점을 둔다. ‘창의적 표현’ 영역에서는 기본 움직임에 다양한 변화를 줌으로써 자신의 생각과 느낌을 창의적으로 표현하는 데 중점을 둔다. 이 세 영역에서의 신체 활동 경험은 학생의 심동적, 인지적, 정의적 발달을 균형 있게 촉진한다.

건강한 생활과의 ‘핵심 아이디어’는 ‘건강한 몸’, ‘활기찬 움직임’, ‘창의적 표현’이라는 세 영역에

관한 일반적인 내용이자 성취기준을 해석하는 초점과 방향을 제시한다. 동시에 영역별 성취기준을 통합적으로 이수한 학생이 갖추게 될 보편적인 생각이나 사고방식을 의미한다.

건강한 생활과의 ‘내용 체계’는 영역별로 성취기준에서 다룰 수 있는 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 3가지 범주로 구분하여 제시하였다. ‘성취기준’은 건강한 생활과의 특성이 드러나도록 학습 내용과 성취 도달점을 포괄적으로 제시한 9개의 진술문으로 구성하였다. 아울러 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하고 교사의 전문성을 기반으로 하는 교육과정 운영을 지원하기 위해 성취기준별로 ‘성취기준 해설’과 ‘성취기준 적용 시 고려 사항’을 안내하였다.

건강한 생활과는 신체 활동 중심의 교수·학습 및 평가의 구체적인 방향과 방법을 제시하였다. 교수·학습은 단순한 움직임의 경험을 넘어 학생의 전인적 성장을 목표로 하고, 학생의 삶과 연계하여 통합적으로 운영하도록 안내하였다. 평가는 과정 중심으로 실시하며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함하여 학생의 전인적 성장과 발달을 다각적으로 지원할 수 있도록 안내하였다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과는 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 추구하며, 학생의 삶에 통합적으로 접근하는 경험 중심 교과이다. 학생은 통합교과의 학습을 통해 자기 주도적이고 창의적이며 더불어 사는 사람으로 성장할 수 있다.

초등학교 통합교과로서 건강한 생활과는 학생이 다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하면서 건강하고 활기찬 삶을 살아가도록 돕는 ‘신체 활동 경험 중심 교과’이다. 건강한 생활과의 신체 활동은 기본 움직임 기술과 놀이를 바탕으로 대근육 및 소근육을 발달시키고 기초 체력을 향상시키기 위한 체계적이고 의도적인 움직임을 의미하며, 신체 활동 경험의 즐거움과 전인적 성장을 통합적으로 추구하는 활동이다.

학생은 ‘건강한 생활’의 학습을 통해 다양한 신체 활동에 꾸준히 참여하고, 건강하고 안전한 생활 태도를 내면화할 수 있다. 나아가 기본 움직임 기술을 익혀 신체 활동 과정에서 공동체 역량을 발휘하며 능동적으로 활동하고, 움직임을 매개로 내면의 생각과 감정을 창의적으로 표현할 수 있다.

나. 목표

다양한 신체 활동에 즐겁게 참여하며 건강한 몸과 마음을 기르고 활기차게 생활한다.

첫째, 신체 활동에 꾸준히 참여하며 건강하고 안전한 생활 습관을 기른다.

둘째, 기본 움직임 기술을 익혀 다른 사람과 함께 어울려 활기차게 움직인다.

셋째, 다양한 움직임을 활용하여 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
건강한 몸	지속적인 신체 활동은 건강한 생활 습관의 바탕이고, 건강과 안전은 행복한 삶의 토대가 된다.	지식·이해	- 나의 몸 - 건강과 신체 활동 - 건강하고 안전한 생활 습관	[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다. [2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.
		과정·기능	- 신체 활동에 안전하게 참여하기 - 건강하고 안전한 생활 습관 기르기	
		가치·태도	- 나의 몸에 대한 긍정적 인식 - 지속적인 실천 의지	
활기찬 움직임	움직임은 성장과 발달의 원동력이고, 기본 움직임 기술은 활기찬 신체 활동의 기초가 된다.	지식·이해	- 제자리 움직임 - 걸고 달리는 움직임 - 뒹뒹는 움직임 - 도구를 다루는 움직임	[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다. [2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다. [2건02-03] 뒹뒹는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다. [2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다. [2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.
		과정·기능	- 다양한 움직임 탐색하기 - 놀이 속 움직임 시도하기 - 상황에 맞는 움직임 수행하기 - 다양한 움직임 연결하기	
		가치·태도	- 자기 주도성 - 적극성 - 자신감 - 상호 배려 - 함께 어울림	
창의적 표현	생각과 느낌은 움직임을 통해 표현되고, 다양한 움직임은 창의적 표현의 기반이 된다.	지식·이해	- 움직임 표현 - 움직임 요소	[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다. [2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.
		과정·기능	- 다양한 움직임 활용하기 - 생각과 느낌 표현하기	
		가치·태도	- 움직임 표현의 즐거움 - 움직임 표현의 창의성	

나. 성취기준

(1) 건강한 몸

[2건01-01] 나의 몸을 긍정적으로 인식하고 건강 증진을 위한 신체 활동에 안전하게 참여한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 자신의 몸에 대한 이해를 바탕으로 몸과 마음의 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 인식해 다양한 신체 활동에 안전하게 참여하는 능력을 기르도록 설정하였다. 자신의 신체적 특성에 대한 이해를 바탕으로 자기 몸을 긍정적으로 인식하고, 신체적, 정서적, 사회적 건강을 포괄하며, 모든 신체 활동 참여의 전제인 안전 의식을 함양하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 개인별 성장 속도의 차이를 수용하게 하여 건강한 자아 개념을 형성하고, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성에 대한 인식을 바탕으로 일상의 신체 활동에 참여하는 기반이 된다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 신체 활동의 긍정적인 영향을 알고, 활동적인 삶의 중요성을 인식할 수 있도록 한다. 일상생활에서 걷기, 계단 오르기, 스트레칭 등 학생의 발달 수준에 적합한 신체 활동을 실천할 수 있도록 한다. 이때 과도하거나 잘못된 방식의 운동은 건강에 부정적인 영향을 줄 수 있다는 점도 함께 지도한다. 준비 운동과 정리 운동을 충실히 하며, 활동 시 유의 사항을 사전에 안내하고 수시로 확인하여 안전사고를 예방한다.
- **평가의 주안점** 자기 몸에 대한 이해와 긍정적 인식, 건강 증진을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성에 대한 이해, 꾸준한 참여 태도, 안전 의식 등을 중심으로 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함하여 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬01-02]와 연계하여 자신의 신체적 특성에 대해 이해하도록 지도할 수 있다. 또한 범교과 학습 주제인 '안전·건강 교육'과 통합할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 신체적, 정서적, 인지적 특성 및 체력 수준에 따라 환경과 과제를 조정하고 보조적 지원을 제공하여 모든 학생이 신체 활동에 참여할 수 있도록 한다. 안전한 신체 활동이 이루어지도록 지속적인 관심을 기울인다.

[2건01-02] 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 기른다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 건강하고 안전한 생활을 위한 바른 생각과 태도를 바탕으로 일상생활 속에서 건강하고 안전한 습관을 지속적으로 기르도록 설정하였다. 학교와 가정에서의 생활 습관을 스스로 점검하고, 건강하고 안전한 행동을 실천하려는 의지를 기르도록 한다. 특히 아동의 권리인 건강하고 안전한 삶을 누리기 위해 학교와 일상생활에서 신체 활동을 꾸준히 실천하는 데 필요한 안전 유의 사항을 구체적으로 알고, 이를 실현하기 위한 바람직한 생활 태도와 주의 깊은 행동 습관을 기르는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 건강 유지 및 증진을 위한 생활 습관을 점검할 수 있도록 한다. 바른 자세, 안전한 보행, 규칙적인 식사와 수면, 청결한 위생 습관 등을 지도하고, 건강 증진을 방해하는 요인(예: 스마트폰 등 전자 기기 과다 사용, 장시간의 좌식 생활)과 함께 안전을 저해하는 요인을 탐색할 수 있도록 한다. 놀이 중 친구와의 충돌, 놀이 도구 사용 부주의 등 생활 안전을 다루고, 물놀이 안전의 경우 하천, 계곡, 바다, 물놀이장, 수영장 등 장소의 특성을 고려한 안전 수칙을 지도한다.
- **평가의 주안점** 안전에 유의하며 활동적인 생활 습관을 형성하고 있는지 확인하기 위해 다양한 평가 방법을 활용한다. 학생의 학습 능력을 고려하여 기초적인 이해 수준과 실제 수행 정도를 함께 평가한다. 지속적인 실천 의지를 평가하기 위해 관찰 평가, 구술 평가 등을 활용하고, 활동 내용과 시간 및 빈도, 안전 준수 여부 등을 확인하기 위해 자기 평가, 동료 평가 등 평가 주체를 다양화한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-04]와 연계하여 손 씻기, 마스크 착용 등 질병 예방 및 건강 유지를 위한 생활 습관을 되돌아보도록 지도할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-01]과 연계하여 등하굣길, 교실, 복도, 특별실, 급식실, 체육관, 놀이터, 운동장 등에서의 안전 수칙을 다룰 수 있다. 체육과의 [4체01-04]와 연계하여 건강 증진을 위한 바람직한 행동 습관을 지역 사회에서도 규칙적으로 실천하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 빈번하게 겪는 일상 속 상황과 맥락을 모의 상황으로 설정하고, 역할놀이 등으로 반복 연습함으로써 건강하고 안전한 생활 습관이 형성되도록 지도한다.

(2) 활기찬 움직임

[2건02-01] 제자리 움직임을 파악하고 놀이 속에서 다양한 움직임을 스스로 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뺨기, 흔들기 등 몸 전체의 위치를 옮기지 않고 신체 무게 중심을 조절하는 제자리 움직임과 관련된 놀이에 참여하는 가운데 움직임의 기초를 이해하고 다양한 움직임을 스스로 탐색하도록 설정하였다. 제자리 움직임의 의미, 종류, 수행 특성을 이해하고 신체 조절 능력을 기르며, 놀이 속에서 다양한 움직임을 실천하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 제자리 움직임을 습득하는 데 기여하며 다른 기본 움직임 기술 발달의 기초가 된다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 제자리 움직임을 즐겁게 탐색할 수 있도록 한다. 단순한 시범과 반복 연습에만 머무르기보다는 ‘몸으로 글자 만들기’, ‘동상처럼 제자리에 서 있기’와 같이 흥미 있는 놀이를 활용한다. 제자리 움직임의 여러 상황을 제시하고 움직임 요소(신체·노력·공간·관계)를 변화시켜 다양한 움직임을 수행할 수 있도록 한다.
- 평가의 주안점** 놀이 맥락에서의 즐거움 경험과 움직임의 적극적인 탐색에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 다양한 신체 부위를 활용하는지, 공간이나 상황을 고려하여 신체의 높낮이를 조절하거나 변화를 주는지 등을 관찰한다. 평가는 관찰 평가와 더불어 체크리스트를 활용한 자기 평가 및 동료 평가를 병행하여 신체적 수행뿐만 아니라 사회·정서적 태도까지 종합적으로 확인한다.
- 연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 활동은 호기심을 갖고 스스로 도전해 볼 가치가 있는 활동임을 강조할 수 있다. 국어과의 [2국02-01]과 연계하여 움직임 요소를 단어, 문장, 짧은 글로 제시하며 변형을 유도할 수 있다. 체육과의 [4체02-03]과 연계하여 움직임 요소에 능동적으로 변화를 주어 안전성과 효과성을 갖춘 움직임으로 확장할 수 있다.
- 특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 제자리 움직임을 수행할 때는 시범과 연습 기회를 충분히 제공한다. 거울이나 촬영 영상 등을 활용하여 학생이 자신의 성취를 긍정적으로 인식할 수 있도록 지도한다. 신체 이동에 어려움이 있는 학생의 경우 다른 사람의 손을 잡아 균형을 유지할 수 있도록 돕거나 손짓, 눈짓 등 자신에게 적합한 방식으로 참여할 수 있도록 한다.

[2건02-02] 걷고 달리는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 적극적으로 시도한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기 등 걷고 달리는 움직임에 변화를 주어 여러 가지 움직임을 폭넓게 학습하도록 설정하였다. 걷기와 달리기의 의미, 종류, 수행 특성을 이해하도록 하고, 특히 공중에 떠 있는 순간이 있는 달리기 동작을 걷기와 구별하도록 한다. 다양한 신체 활동과 관련된 놀이를 통해 경로, 방향, 속도에 변화를 주며 여러 가지 걷고 달리는 움직임을 적극적으로 시도하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 방향과 속도로 걷고 달리는 움직임의 방법을 파악하고 놀이 속에서 자유롭게 움직임을 변형하며 시도할 수 있도록 한다. 체육관, 운동장, 놀이 공간 등 다양한 환경을 활용하고, 배턴이나 배턴을 대체할 수 있는 교구를 활용한 이어달리기 활동을 통해 흥미를 유발한다. 지나친 경쟁보다는 놀이 속에서 즐거운 움직임을 통해 모든 학생이 성공을 경험할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 걷고 달리는 움직임의 정확성이나 속도보다 놀이 속에서 즐거움을 경험하고 움직임을 능동적으로 시도하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 변형된 규칙 속에서 걷고 달리는 동작을 적극적으로 시도하는지, 공간과 상황을 고려하여 방향과 속도를 조절하는지, 활동에 꾸준히 참여하는지 등을 관찰한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-01]과 연계하여 마을 사람들이 일상생활에서 하는 일을 살펴보는 과정을 통해 걷고 달리는 움직임을 파악하게 할 수 있다. 수학과의 [2수01-01]과 연계하여 일정한 간격으로 세워진 콘 사이를 건너나 달리며 수에 대한 개념을 가르칠 수 있다. 체육과의 [4체02-08]과 연계하여 다양한 놀이를 접하고 확장하는 경험을 통해 학생이 자발적이고 적극적인 움직임을 시도하도록 격려할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 체력 및 이동 특성을 고려하여 속도, 거리, 휴식 간격 등을 조정함으로써 학생이 안정적으로 활동에 참여할 수 있도록 지원한다. 또한 목표 지점을 명확히 제시하고 안전을 위해 시각적·청각적 단서를 함께 제공한다. 필요한 경우 보행 보조 도구(예: 보행 보조기, 바퀴 달린 판 등)를 활용하여 움직임의 경험에서 즐거움을 느낄 수 있도록 지도한다.

[2건02-03] 뽀뽀는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 자신 있게 시도한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 제자리에서 또는 도움닫기를 하여 멀리 뛰거나 높이 뛰는 활동뿐만 아니라 넘기, 건너뛰기 등 다양한 형태를 포함하는 뽀뽀는 움직임을 놀이 속에서 경험하도록 설정하였다. 뽀뽀는 움직임을 의미, 종류, 수행 특성을 이해하고, 각 동작의 특성과 차이를 구별하도록 한다. 다양한 신체 활동과 관련된 놀이를 통해 높이, 거리, 경로, 방향, 리듬 등에 변화를 주며, 여러 가지 뽀뽀는 움직임을 자신 있게 시도하고 안전하게 착지하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 안전하고 효과적으로 뽀뽀는 움직임을 경험할 수 있도록 거리나 높이를 낮은 단계에서부터 점진적으로 제시한다. 활동 시 긴 줄, 개인 줄넘기, 고무줄, 콘, 후프 등 간단한 교구를 활용하며, 학생의 두려움 해소를 위해 거리, 높이, 리듬 등을 조절하고 안전한 착지를 위해 매트를 설치한다. 기록을 측정하고 갱신하는 과정을 통해 도전 의식과 성취감을 느낄 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 뽀뽀는 동작의 정확성이나 측정 기록을 평가하기보다 놀이 맥락에서의 시도 과정에 중점을 두어 평가한다. 구체적으로는 뽀뽀는 방법을 이해하고 놀이 속에서 동작을 자신 있게 시도하는지, 공간과 상황을 고려하여 뽀뽀는 움직임을 조절하고 안전하게 착지하는지, 자신의 움직임 수준에 맞게 뽀뽀는 움직임에 도전하는지 등을 관찰한다. 평가는 관찰 평가, 체크리스트를 활용한 자기 평가 및 동료 평가 등을 병행하여 움직임 수행뿐만 아니라 사회·정서적 태도까지 종합적으로 확인한다.
- **연계** 수학과와의 [2수02-01]과 연계하여 일정한 간격으로 뽀뽀는 움직임을 하거나, 줄을 넘을 때 박자에 맞추어 방향을 전환하면서 규칙성을 탐구하도록 지도할 수 있다. 체육과의 [4체02-04]와 연계하여 뽀뽀는 움직임을 제자리 움직임 및 걷고 달리는 움직임과 연결하여 복합적인 움직임으로 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 과제의 난이도를 조정하여 도전 과정에서의 노력과 참여가 의미 있는 경험이 될 수 있도록 한다. 바닥 매트와 공간 배치 등을 포함한 안전 환경을 세심하게 점검한다. 이동에 어려움이 있는 학생에게는 개인별 특성에 적합한 대체 동작을 안내하거나 자신에게 맞는 방식으로 활동에 참여할 수 있도록 지원한다.

[2건02-04] 도구를 다루는 움직임을 파악하고 놀이 속에서 서로 배려하며 상황에 맞게 수행한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 던지기, 굴리기, 치기, 차기, 물기, 받기 등 도구를 다루는 움직임을 이해하고, 놀이 속에서 상호 배려하며 상황에 맞는 움직임을 수행하도록 설정하였다. 친구와 함께 공과 같은 교구를 다루며 자신의 움직임을 조절하는 능력을 기르고, 상대방의 움직임을 인지하며 적절히 반응하는 능력을 기르는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 상대방의 움직임을 관찰하여 상황에 반응하는 움직임 능력을 함양하고 다른 사람과의 협력적 관계를 형성하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 함께 교구를 다룰 수 있도록 충분한 수를 확보한다. 스카프, 쿵 주머니, 풍선, 다양한 크기의 부드러운 공 등 안전하고 다루기 쉬운 교구를 활용한다. 놀이 속에서 경쟁이나 결과보다는 친구와 함께 움직이는 즐거움에 초점을 맞추고, 실패 하더라도 다시 도전할 수 있도록 서로 격려하는 분위기를 조성한다.
- **평가의 주안점** 기술적 완성도보다는 도구를 다루는 활동에서의 배려와 참여 등 학생이 보이는 구체적인 행동을 중심으로 평가한다. 예를 들어, 순서를 지키며 참여하는 모습, 실수한 친구에게 한 번 더 시도할 것을 권유하는 자세나 태도, 친구를 격려하는 말과 행동, 성공했을 때 함께 기쁨을 나누는 모습 등을 종합적으로 평가할 수 있다. 개별 학생의 성장 과정과 참여 태도를 중시하며, 활동에 참여하는 모습을 관찰 기록할 때는 체크리스트 등을 활용한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바01-03]과 연계하여 신체 활동에서 친구를 배려하는 말과 행동을 찾고 배려의 가치를 성찰하는 활동을 지도할 수 있다. 체육과의 [4체02-02]와 연계하여 도구를 다루는 움직임의 특성과 스포츠 활동 수행의 연관성을 파악하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 도구를 다루는 방식과 놀이 상황을 이해하며 움직임을 수행할 수 있도록 규칙을 단순화하고, 그림 카드나 화살표 등 시각적 단서를 활용하여 시범을 보이며 안내한다. 또한 감각 및 움직임 반응의 차이를 고려하여 도구의 재질과 크기, 활동 거리 등을 조정한다. 학생이 편안한 자세로 활동할 수 있도록 공간을 구성하고 배려하여 자신의 방식에 맞게 활동에 참여할 수 있도록 지원한다.

[2건02-05] 함께 어울리며 다양한 움직임을 연결한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 친구들과 어울려 다양한 움직임(제자리 움직임, 걷고 달리는 움직임, 뛰뛰는 움직임, 도구를 다루는 움직임)을 수행하거나 이를 복합적으로 활용하는 과정에서 공동체 의식과 협력적 소통의 가치를 자연스럽게 배우도록 설정하였다. 함께 어울려 협력하는 활동을 통해 자신과 타인을 이해하고 원활하게 소통함으로써 더불어 사는 경험의 폭을 넓히는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 활동의 즐거움과 더불어 타인과의 관계 속에서 자신과 모두의 행복을 추구하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 협력적인 환경 속에서 기본 움직임 기술을 복합적으로 수행할 수 있도록 한다. 짝이나 모둠 활동 등을 통해 다양한 상호 작용을 경험할 수 있도록 한다. 활동 설정 시 경쟁에 중점을 두기보다는, 학생이 함께 협동하는 과정에서 긍정적 경험을 쌓을 수 있도록 과제를 변형하거나 성공 기회를 보장하여 학습을 지원한다.
- **평가의 주안점** 다양한 움직임 수행 과정에서 함께 어울리며 협동했는지, 협력적으로 소통하며 움직였는지 등에 중점을 두어 평가한다. 교사는 학생이 짝이나 모둠 활동에서 책임감 있게 역할을 수행하며 협동하고 협력적으로 소통했는지를 활동 과정 전반에서 관찰한다. 자기 평가용 문답지와 타인 관찰용 체크리스트 등을 병행하여 기록함으로써 학생의 사회적·정서적 성장을 다각적으로 확인한다. 이때 존중하고 배려하기, 끝까지 노력하며 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을 주요 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-03]과 연계하여 여럿이 하는 신체 활동을 통해 실제적이고 구체적으로 협력하도록 지도할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-03]과 연계하여 함께 어울려 신체 활동을 하는 경험을 ‘함께 살아가는 방식’으로 확장하도록 지도할 수 있다. 범교과 학습 주제인 ‘인성 교육’과도 연계하여 학생이 단순한 놀이를 넘어 공동체 속에서 서로 어울려 살아가는 태도를 배우도록 지도할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 또래와 함께 활동에 참여하며 협력과 소통의 경험을 쌓고 신체 활동의 즐거움을 느낄 수 있도록 지원한다. 활동의 순서와 규칙을 명확히 안내하고, 필요한 경우 의사 표현을 돕는 시각적 또는 언어적 단서를 제공하여 차례 지키기와 규칙 지키기가 자연스럽게 이루어질 수 있도록 지도한다.

(3) 창의적 표현

[2건03-01] 다양한 움직임을 활용하여 사물이나 자연의 특징을 살려 즐겁게 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 움직임을 활용하여 자유롭게 표현함으로써 움직임을 즐거움을 느끼도록 설정하였다. 놀이 상황에서 친구의 동작을 따라 하거나 주변 사물이나 자연의 특징을 살려 다양한 움직임으로 표현하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 움직임 자체에서 재미를 느낄 뿐만 아니라 주변 세계를 탐색하여 재해석하는 표현 활동의 특성을 파악하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 관찰과 모방을 바탕으로 다양한 움직임을 활용하여 즐겁게 표현할 수 있도록 한다. 교사는 시범이나 영상 자료를 통해 다양한 표현을 보여 주고, 표현 소재와 방법을 비교할 수 있도록 한다. 예를 들어, 같은 나비를 표현하더라도 다양한 움직임으로 표현될 수 있음을 보여 주고, 자유롭게 개성 있는 표현을 시도하도록 할 수 있다. 이때 처음에는 동작을 그대로 따라 하도록 유도하고, 점차 개인별 변형을 시도하도록 격려하며, 서로의 표현을 관찰하고 배우는 기회를 제공한다.
- **평가의 주안점** 표현의 기술적 완성도보다는 자신 있게 표현하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 교사는 학생의 구체적인 행동을 중심으로 평가하되, 움직임 표현의 차이점을 찾으려는 노력, 친구의 움직임을 관찰하고 배우려는 자세, 움직임을 구성하고 시도하려는 의지 등을 종합적으로 평가할 수 있다. 개별 학생의 성장 과정에 주목해 표현 과정에서 나타나는 호기심과 적극성을 체크리스트 등을 활용하여 기록한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 표현 활동에 대한 호기심을 바탕으로 새로운 움직임 시도를 긍정적으로 받아들이도록 지도할 수 있다. 즐거운 생활과의 [2즐01-03]과 연계하여 주변 대상의 특징을 탐색하고 표현하는 과정에서 즐거움을 느끼도록 지도할 수 있다. 체육과의 [4체03-01]과 연계하여 움직임으로 표현할 때 심미성을 발휘하도록 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 정형화된 방식에 제한받지 않고 자신만의 방법으로 표현할 수 있도록 지원한다. 학생이 선택한 다양한 표현 형태를 존중하고, 작은 움직임이나 표정 등 미세한 표현까지도 가치 있게 인정한다. 개별 맞춤형 접근을 통해 학생의 강점을 살릴 수 있는 표현 기회를 충분히 제공한다.

[2건03-02] 움직임 요소를 다양하게 변화시키면서 생각과 느낌을 창의적으로 표현한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생각과 느낌을 움직임으로 표현하는 과정에서 상상력에 기반한 창의적인 움직임을 추구하도록 설정하였다. 움직임 요소(신체 형태와 부위, 방향이나 높이, 속도나 무게, 사람 또는 사물과의 상호 작용)에 변화를 부여하여 풍부하고 창의적인 표현 기회를 제공하는 데 중점을 둔다. 이러한 경험은 움직임을 통한 자기표현 및 타인과의 교감 능력을 함양하는 데 기여한다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 자신의 생각과 느낌을 창의적인 움직임으로 표현할 수 있도록 한다. 학생의 생활과 밀접한 주제나 음악, 그림, 이야기와 같은 친숙한 소재를 활용하고 신체 부위를 다르게 하거나 간단한 도구를 활용함으로써 표현의 폭을 확장할 수 있도록 한다. 특히 음악의 리듬과 박자에 맞추어 몸을 움직이는 과정에서 즐거움을 느낄 수 있도록 유도한다. 표현의 완성도보다는 자신만의 창의적인 방식으로 표현했다는 경험 자체를 성취로 인정하여 긍정적인 학습 경험을 강화할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 동작의 정확성보다는 움직임 요소에 반응하고 표현하는 과정을 즐기는 태도와 창의적 접근에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 참여의 적극성, 새로운 시도를 즐기는 태도, 움직임 표현에 대한 만족감 등을 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 움직임을 창조적 매체로 활용하고, 즐거운 생활과의 [2즐02-06]과 연계하여 움직임을 다양하게 표현할 수 있도록 학생의 상상력을 자극할 수 있다. 나아가 타 교과와 연계하여 ‘이야기, 음악, 움직임’이 통합된 학습으로 확장하도록 지도할 수 있다. 특히 체육과의 [4체03-02]와 연계하여 창의적이고 심미적인 표현 활동으로 확장할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 따라 하기 쉬운 움직임이나 단서를 제시하여 초기 성공 경험을 쌓아 가도록 지도한다. 또한 추상적이고 정답이 없는 활동에 불안을 느끼는 경우 시각 자료(그림, 사진, 영상, 시범 등)를 활용하여 먼저 예상 동작을 제시함으로써 정서적 안정감을 느끼게 한다. 감각 반응의 차이를 고려하여 소리, 조명, 도구 배치를 조정해 집중하기 좋은 환경을 마련한다. 특히 몸 전체의 움직임이 어려운 학생에게는 손동작, 몸의 일부 움직임 및 표정, 소도구 활용 등 편안한 방식으로 움직임을 시도할 수 있도록 안내하여 활동 참여가 지속되도록 한다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 전인적 성장과 발달을 위한 교수·학습

단순한 움직임 경험을 넘어 학생의 전인적 성장과 발달을 목표로 교수·학습을 설계하고 운영한다. 건강 및 체력 증진, 기본 움직임 기술의 발달과 같은 신체적 발달의 측면과 함께 인지적, 정서적, 사회적 발달까지 균형 있게 포함되어야 한다. 이를 위해 기본 움직임 기술을 익힌 후에는 다양한 신체 활동 상황 속에서 창의적으로 사고하고 움직이며 표현할 수 있도록 한다. 또한 모둠을 이루어 선의의 경쟁을 경험하거나 단체 줄넘기, 표현 활동처럼 협력을 요구하는 활동을 통해 소통 능력, 공동체 역량, 사회성 등을 함양할 수 있도록 한다. 궁극적으로 신체 활동 속에서 관련 지식을 이해하고, 다양한 움직임을 수행하며, 협력과 배려 등의 가치를 통합적으로 교육할 수 있어야 한다. 이를 효과적으로 실현하기 위해 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 즐거운 생활과와 함께 학생의 삶과 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 통합하여 구현하거나, 다른 교과, 창의적 체험활동, 범교과 학습 주제를 연계하여 교수·학습을 운영할 수 있다.

(나) 신체 활동 중심의 통합적 교수·학습

다양한 움직임 및 신체 활동을 중심으로 수업을 전개하는 가운데 건강 및 안전 교육을 통합하는 방식으로 교수·학습을 설계하고 운영한다. ‘건강한 몸’ 영역을 분리하여 가르치기보다는 ‘활기찬 움직임’ 및 ‘창의적 표현’ 영역의 학습과 통합하여 학생이 움직임 탐색과 신체 활동 경험 속에서 자연스럽게 건강과 안전을 학습할 수 있도록 한다. 이때 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절 변화를 고려하여 이에 적합한 신체 활동을 선정하고 경험할 수 있도록 한다. 신체 활동과 관련된 놀이는 대근육과 소근육 발달 및 기초 체력 향상을 위한 활동으로 구성하되, 학생이 일상생활에서 이미 접한 놀이, 전래 놀이, 새롭게 고안한 놀이, 학생의 희망을 반영한 놀이 등을 다양한 형태로 경험할 수 있도록 한다. 이 과정을 통해 학생은 신체 활동을 생활화하고 지속적으로 실천할 수 있는 내적 동기를 형성하여 건강한 삶을 유지할 수 있다. 신체 활동을 포함해 초등학교 1~2학년군에서 활용이 가능한 활동을 제시하면 <표 1>과 같다.

〈표 1〉 초등학교 1~2학년군의 활동 예시

영역	활동 예시
건강한 몸	- 건강한 신체 활동(준비·정리 운동, 스트레칭, 맨손 체조, 줄넘기, 산책, 계단 오르기, 간단한 운동 기구 이용하기 등) - 건강한 생활 습관(신체의 성장, 바른 자세, 보행 습관, 식습관, 수면 습관, 위생 습관, 위생용품 사용 등) - 안전한 생활 습관(신체 활동 안전, 운동 장비 안전, 놀이기구 안전, 위험 인지, 교통안전, 야외 활동 안전, 물놀이 안전, 응급 상황 대처 등)
활기찬 움직임	- 제자리 움직임 활동(균형 잡기, 구부리기, 회전하기, 비틀기, 뽀기, 흔들기 등) - 걷고 달리는 움직임 활동(걷기, 달리기, 이어달리기, 장애물 통과하며 달리기 등) - 뛰뛰는 움직임 활동(멀리뛰기, 높이뛰기, 넘기, 건너뛰기 등) - 도구를 다루는 움직임 활동(던지기, 굴리기, 치기, 차기, 물기, 받기 등)
창의적 표현	- 사물이나 자연의 움직임 표현 활동(사물을 움직임으로 표현하기, 동식물을 움직임으로 표현하기, 인물을 움직임으로 표현하기, 자연 현상을 움직임으로 표현하기 등) - 생각이나 느낌의 움직임 표현 활동(언어를 움직임으로 표현하기, 생각이나 느낌을 움직임으로 표현하기 등)

(다) 모두가 즐거운 신체 활동 경험을 위한 교수·학습

개별 학생 모두가 신체 활동에서 소외되지 않고 수업의 주체가 되어 즐겁게 활동하고 배울 수 있도록 긍정적 환경의 교수·학습을 설계하고 운영한다. 이를 위해 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 놀이 규칙의 복잡성을 줄이고, 다수가 즐거운 신체 활동 경험을 할 수 있도록 함께 규칙을 정하거나 변형하게 한다. 특히 학생이 신체 활동의 즐거움과 성취감을 느끼고 지속적으로 참여하도록 개인의 변화와 참여 과정을 존중하는 수업 운영을 지향하며, 수행을 과도하게 비교하거나 경쟁이 과열되는 수업 운영은 지양한다. 아울러, 학생의 자발적 움직임과 창의적 표현에 대해 적극적으로 칭찬하고 격려하여 자신감을 함양하고 긍정적인 자아 개념을 형성할 수 있도록 지원한다.

(라) 기본 움직임 기술의 체계적 발달을 위한 교수·학습

학생이 다양한 움직임을 골고루 탐색하고 기본 움직임 기술을 체계적으로 습득할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 초등학교 1~2학년 시기에 기본 움직임 기술을 충분히 익히는 것은 학생의 신체 발달, 건강한 생활 습관 형성 및 다양한 운동 능력의 기초를 마련하는 데 매우 중요하다. 이때 놀이 속에서 다양한 움직임을 탐색하도록 하고, 〈그림 1〉과 같이 움직임 요소(신체·노력·공간·관계)를 활용하여 기본 움직임 기술에 다양한 변화를 줌으로써 창의적으로 움직이고 표현할 수 있도록 지도한다. 이러한 경험을 바탕으로 익힌 기본 움직임 기술을 다양한

신체 활동 상황에서 복합적으로 연결하여 수행할 수 있도록 지원한다. 또한 시각적으로 인지하는 정보와 움직임의 연결 경험을 강조하여 사물과의 거리 인식, 방향 감각 등 신체 조절 능력 및 협응성을 발달시키는 활동을 제공한다. 기본 움직임 기술의 체계적인 학습 경험은 향후 복합적이고 전문적인 스포츠 기술 습득으로 이어지는 기초가 된다.



〈그림 1〉 초등학교 1~2학년군의 신체 활동에 적합한 기본 움직임 기술과 움직임 요소

- **신체 요소:** 신체가 ‘무엇을’ 하는지와 관련된다. 신체 형태, 부위, 움직임을 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. “몸을 공처럼 둥글게 말아 움직여 볼까요?”, “손목과 발목을 동시에 움직여 볼까요?” 등의 발문을 활용한다.
- **노력 요소:** 움직임을 ‘어떻게’ 하는지와 관련된다. 속도, 무게, 힘, 흐름을 고려하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. “빠르게 또는 느리게 움직여 볼까요?”, “무겁게 또는 가볍게 움직여 볼까요?” 등의 발문을 활용한다.
- **공간 요소:** 움직임이 ‘어디서’ 일어나는지와 관련된다. 방향, 높이, 범위, 경로를 달리하여 움직이도록 함으로써 변화를 준다. “앞, 뒤, 옆 등 방향을 바꾸어 움직여 볼까요?”, “바닥에 붙어 움직이다가, 하늘로 솟아오르듯이 움직여 볼까요?” 등의 발문을 활용한다.
- **관계 요소:** 움직임이 다른 사람이나 사물과 ‘어떤 관계’를 맺는지와 관련된다. 상호 작용을 통해 움직임에 변화를 준다. “마주 본 친구의 동작에 따라 움직여 볼까요?”, “줄, 공, 천, 후프 등을 활용하여 표현해 볼까요?” 등의 발문을 활용한다.

(마) 학생의 일상과 연계한 교수·학습

학생의 일상생활과 자연스럽게 연계하여 학생에게 의미 있는 학습 경험을 제공할 수 있도록 교수·학습을 설계하고 운영한다. 학교 수업 이외에도 학교 밖에서 건강하고 활동적인 삶을 지속적으로 추구하기 위해 신체 활동 시간의 지속성과 공간의 확장성을 확보하는 것이 중요하다. 이를 위해 방과 후 신체 활동 프로그램, 교내외 체육 대회, 유소년 스포츠 클럽, 지역의 생활 체육 프로그램, 스포츠 문화 체험 활동은 물론이고 가족이나 친구들과의 신체 활동에 학생이 적극적으로 참여하도록 안내하고 이끌 필요가 있다. 이러한 연계 경험을 통해 학생은 자율성과 실천력을 기르고, 학교뿐만 아니라 가정 및 지역 사회에서도 공공 체육 시설을 활용하여 신체 활동을 실천할 수 있게 된다. 궁극적으로 이렇게 학습된 생활 습관은 학생이 건강하고 활동적인 삶을 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 모두에게 평등한 학습 기회 제공

평등한 학습 기회는 모든 학생에게 동일한 내용과 방법을 제공하는 것을 의미하지 않는다. 이에 개개인의 특성을 존중하고 반영하여 학습 참여가 제한되지 않도록 지원한다. 특히 체력, 운동 기능, 신체적 특성, 인지적 특성, 문화적 배경 등의 차이로 인해 학습 참여가 제한되지 않도록 유의한다. 신체 활동 참여가 어려운 학생의 경우 다양한 역할을 통한 참여 방법을 제시하거나 개별 특성에 맞는 과제 및 환경을 제공하도록 한다. 특히 특수교육 대상 학생에게는 시각, 청각, 촉각을 함께 사용하여 자극을 제공하고 중요한 자극에 집중할 수 있도록 돕는다. 또한 다양한 대체 교구나 자료, 보완·대체 의사소통 기기 등을 활용하여 신체 활동에 참여할 수 있도록 안내한다. 학습 주제 및 교수·학습 방법을 선정할 때는 이주 배경 학생을 포함하여 소외될 수 있는 학생을 배려한다. 필요한 경우 규칙을 변형하는 등 모든 학생의 학습 참여를 촉진할 수 있는 지원 방안을 마련한다.

(나) 놀이 속 다양한 움직임 탐색

학생의 흥미와 참여도를 높이고 지속적인 신체 활동 동기를 유발할 수 있는 놀이를 활용하되, 대근육 및 소근육 발달, 기초 체력 향상, 신체 활동에 대한 긍정적인 태도를 형성할 수 있는 활동을 선택한다. 술래잡기, 꼬리잡기, 함께 이동하기, 신호 반응 놀이 등 규칙 기반의 기초적인 놀이를 활용하여 다양한 움직임을 자연스럽게 탐색할 수 있도록 한다. 예를 들어, ‘무궁화꽃이 피었습니다’와 같은 전래 놀이를 활용하면 제자리 움직임과 걷고 달리는 움직임을 동시에 경험할 수 있다. 이 외에도 학생의 움직임 폭을 넓힐 수 있는 다채로운 방식의 놀이를 적극적으로 활용하도록 한다. 대근육 및 소근육을 활용한 다양한 놀이 형태의 신체 활동 기회 제공은 장차 학생이

게임 및 스포츠에 자발적으로 참여하도록 유도하고, 활기찬 생활 습관과 평생 신체 활동을 향유하는 태도를 형성하는 기반이 된다.

- 경쟁성 기반 놀이: 간단한 규칙을 기반으로 협동과 선의의 경쟁을 경험하며 역동적인 움직임 기술과 전략을 시도하는 놀이
- 우연성 기반 놀이: 주사위를 던져 나온 숫자만큼 이동하거나 가위바위보의 결과에 따라 움직임을 결정하는 등 우연적 요소를 활용해 재미를 높이는 놀이
- 모방성 기반 놀이: 생물이나 사물, 자연 현상의 특징적인 움직임을 흉내 내며 움직임 표현 요소와 기술을 탐색하고 창의성과 심미적 감수성을 기르는 놀이
- 모험성 기반 놀이: 놀이기구나 다양한 신체적 도전 환경(장애물)에 용기 있게 도전하며 신체적, 정서적 모험심을 기르고 문제를 해결하는 놀이

(다) 개별 맞춤형 학습 기회 제공

학생의 발달 수준을 고려하여 난이도를 조정하고, 개별 학생의 흥미와 요구에 맞는 학습 기회를 제공한다. 학생 수준에 맞는 적절한 과제를 제시하여 자신감을 얻고 즐겁게 도전할 수 있도록 지도한다. 예를 들어, 음악에 맞춘 표현 활동을 할 때 처음에는 한두 가지 동작만 반복함으로써 성공을 경험하게 할 수 있다. 아울러 도전적인 과제 또한 제시하고 격려함으로써 학생이 신체 활동에 지속적으로 참여할 동기를 형성하도록 돕는다. 특히 신체 능력이나 운동 기능이 부족하거나 학습 속도가 느린 학생이 자신의 수준과 속도에 맞춘 활동에 참여할 수 있도록 적절한 과제와 교구를 제공하는 것이 중요하다. 학습 참여를 높이는 방법으로 변형된 규칙을 활용할 수 있다. 예를 들어, 수비 시 공격자로부터 1m 거리 두기를 의무화하거나 공격 시 모두의 손을 거쳐야 득점으로 인정하기로 규정하여 협력을 유도한다. 이와 더불어 발달 단계에 적합한 부드럽고 크기가 큰 도구를 활용하여 활동에 대한 심리적 부담감과 두려움을 줄여 주도록 한다.

(라) 창의적 탐구 중심의 학습 환경 조성

다양한 움직임을 자유롭게 탐색하고 신체 활동과 관련된 놀이 속에서 기본 움직임 기술을 상황에 맞게 수행해 볼 수 있는 탐구 중심의 학습 환경을 조성한다. 단순한 반복 훈련을 지양하고 인지적 자극을 주는 질문과 신체적 탐구를 통해 학생 스스로 움직임을 원리를 탐색하고 해결책을 찾을 수 있도록 돕는다. 활동 중 직면한 문제 해결을 위해 움직임을 수행하며 몸으로 답을 찾고 자신의 생각과 느낌을 표현하는 과정에서 창의적 사고를 발휘할 수 있도록 지원한다. 특히 움직임으로 표현할 때는 개개인의 독창적인 표현을 존중하고 다양한 아이디어와 표현 방식에 대해 허용적인 분위기를 조성한다.

(마) 개별 및 모둠 조직 활용

학생의 참여도를 높이고 협력적인 관계를 형성할 수 있도록 활동 형태는 스스로 움직임을 탐색하는 개별 활동뿐만 아니라 짝 활동, 모둠 활동, 집단 활동 등 다양하게 구성한다. 이와 같은 경험을 통해 학생은 사회적 기술 및 협력적 문제 해결 능력을 함양할 수 있다. 이때 모둠 결속을 위해 모둠원들이 공통으로 좋아하는 것 찾기, 공통된 관심사를 반영한 모둠 이름 짓기, 이를 바탕으로 모둠 깃발 만들기 및 모둠 구호 정하기 등을 활용할 수 있다. 신체 활동과 관련된 놀이를 할 때는 짝과 주고받는 활동에서 목표로 정한 횟수에 도달하는 시간을 겨루거나, 모든 학생을 거쳐야 득점으로 인정하는 등의 규칙을 적용할 수 있다. 학생은 친구들과 협력하는 가운데 선의의 경쟁을 경험하고 상대를 배려하며 신체 활동에 참여하는 방법과 예절을 배우게 된다.

(바) 안전한 교수·학습 환경 조성

학생을 효율적으로 관리하고 부적절한 행동을 예방하기 위해 학기 초에 수업 대형과 신호를 명확히 약속하고 수업 규칙을 일관성 있게 적용한다. 안전사고를 예방하기 위해 체육 시설 및 교구를 사전에 점검하고 확인한다. 학생이 안전한 공간에서 자유롭게 움직이고 다양한 신체 활동을 경험할 수 있는 환경을 조성한다. 신체 활동 특성을 고려한 준비 운동과 정리 운동을 하고, 본 차시의 활동을 충분히 설명함으로써 학생이 신체적·정서적으로 준비할 수 있도록 하여 운동 손상이나 안전사고를 예방한다.

(사) 디지털 기반 신체 활동 학습 지원

디지털 기술을 활용하여 신체 활동에 대한 이해를 높이고 학습의 효율성을 증대한다. 특히 활동 방법이나 규칙, 안전사고 예방 등에 대한 이해를 돕기 위해 영상 자료를 활용하고, 시범이나 표현 활동의 예시를 제공함으로써 학생의 간접 경험과 창의적인 움직임을 유도할 수 있다. 온·오프라인을 아우르는 디지털 기기를 활용하여 학생의 흥미를 유발하고 학생 간 활발한 의사소통을 촉진한다. 학생의 학습 결과에 대한 실시간 모니터링 및 피드백, 지속적인 신체 활동 참여 독려 및 관리 등에 디지털 기술 및 도구를 활용하여 학습의 효율성을 높인다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 실제 맥락에서의 과정 중심 평가

학생의 성취는 삶의 다양한 맥락에서 총체적으로 발현되므로 실제 맥락에서 과정 중심의 평가를 한다. 이때 ‘건강한 몸’, ‘활기찬 움직임’, ‘창의적 표현’의 세 영역을 고르게 평가하고 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소가 균형을 이루도록 종합적으로 평가한다.

(나) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 다양한 평가

학생의 성장과 발달은 다양한 측면에서 이루어지며 학교생활 적응에 있어 매우 중요하다. 이에 학생의 성장과 발달을 지원하기 위한 ‘학습을 위한 평가’에 중점을 두어 신체적, 인지적, 정서적, 사회적 성장과 발달을 확인하고 지원할 수 있도록 다양한 평가 방법 및 도구를 활용한다. 이때 학생이 몸의 성장과 변화, 움직임의 발달을 스스로 확인하고 발전시킬 수 있도록 측정 결과를 주기적으로 제공하여 신체 활동 참여 동기를 유발한다.

(다) 학생의 수준과 특성을 고려한 맞춤형 평가

초등학교 1~2학년 학생의 수준과 특성을 고려하여 가장 기본적인 이해와 실제 수행 정도를 평가한다. 학습 목표 및 평가 목적에 적합한 평가 방법을 선정하되, 학생 개개인의 흥미와 동기, 체력, 운동 기능 등의 수준을 고려한다. 아울러 평가 인원, 평가 도구의 장단점, 평가 시기, 평가 장소, 채점 방식, 시설과 장비 등도 고려한다.

(라) 평가의 다면적 역할과 교육적 활용을 고려한 평가

평가는 교수·학습 및 수업 전반의 효과성에 대해 확인하고 개별화된 학습 경험을 제공하기 위해 실시한다. 평가는 학생이 무엇을 성취했는지를 확인하는 ‘교수·학습에 대한 평가’, 교사와 학생에게 피드백을 제공하여 교수·학습의 질을 개선하는 ‘교수·학습을 위한 평가’, 평가 활동 자체가 학습 활동이 됨으로써 학생의 자기 주도 학습을 촉진하는 ‘교수·학습으로서의 평가’를 모두 포괄한다. 교사는 이러한 다면적 평가를 활용하여 수업 전략을 재구성하고, 학생에게 개별화된 학습 경험을 제공함으로써 교육의 효과를 높일 수 있다.

(2) 평가 방법

(가) 평가 내용의 선정

평가 범위는 교수·학습 활동을 통해 지도된 모든 영역을 대상으로 하고, 평가 내용의 균형을 고려하여 특정 영역에 편중되지 않도록 한다. 평가 내용에는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 균형 있게 포함한다. 건강한 생활과의 구체적인 영역별 평가 내용은 다음과 같다.

- ‘건강한 몸’ 영역: 학생이 몸의 건강을 증진하고 몸을 안전하게 유지해야 하는 이유와 건강을 위한 신체 활동의 중요성과 필요성을 알고 있는지, 건강 증진을 위해 일상생활에서 신체 활동을 수행하는지, 안전에 유의하며 신체 활동에 참여하는지, 건강하고 안전한 생활 습관을 꾸준히 실천하는지 등을 평가한다.
- ‘활기찬 움직임’ 영역: 학생이 기본 움직임 기술의 종류와 수행 방법을 알고 있는지, 주어진 활동에서 상황에 맞는 움직임을 수행하는지, 움직임 자체를 즐기는지, 다양한 신체 활동 중심의 놀이 속에서 친구들과 잘 어울리고 소통하는지 등을 평가한다. 특히 친구들과 어울려 움직임을 수행할 때는 존중하고 배려하기, 노력하고 참여하기, 스스로 차례와 규칙 지키기, 다른 친구들을 돕거나 격려하기 등을 주요 평가 기준으로 삼을 수 있다.
- ‘창의적 표현’ 영역: 학생이 표현을 위한 다양한 움직임을 알고 있는지, 움직임 요소를 알고 움직임을 변화시키면서 창의적으로 표현할 수 있는지, 자신의 생각이나 느낌을 표현하는 활동에 적극적으로 참여하는지, 표현 활동 자체를 즐기는지 등을 평가한다. 또한 타인의 창의적인 생각을 존중하는지, 타인의 발표를 존중하며 감상하는지 등을 평가한다.

(나) 성취기준 및 성취수준의 설정

교수·학습의 내용과 방법 등을 고려하여 성취기준을 나누거나 통합하여 평가할 수 있다. 이때 교수·학습 활동과 평가 내용이 다르지 않도록 일관성을 유지한다. 성취수준은 학생이 성취기준을 어느 정도 달성했는지를 나타내며, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 요소를 상중하 수준으로 설정할 수 있다. 결과보다는 학습 과정에서의 참여와 성장에 중점을 두며, 타 교과와의 성취기준과 연계할 수 있다.

(다) 평가 방법 및 도구의 선정

학습 목표 및 평가 목적, 학생의 수준과 특성을 고려하여 관찰 평가, 실기 평가, 포트폴리오 평가, 그림일기 평가, 구술 평가 등 다양한 방법을 사용하여 평가한다. 교사 평가뿐만 아니라 간단한 진위형 질문지, 자기 평가용 질문지, 실천 여부 확인용 체크리스트 등 자기 평가 및 동료 평가에 적합한 도구를 선정하여 활용한다.

(라) 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생과 학부모가 쉽게 이해할 수 있도록 정리하여 제공하고, 교수·학습을 수정 및 보완하는 데 활용한다. 기능 습득이나 바람직한 생활 습관의 실천 여부를 확인하거나 기록을 측정하는 양적 평가와 더불어 건강하고 안전한 생활 습관의 실천 의지, 적극적인 움직임 시도와 협력적 실천, 학생의 참여 태도 등을 반영하는 질적 평가를 병행한다. 이때 학생별 누가 기록과 체계적인 평가 관리 및 결과 분석에 디지털 기술을 활용할 수 있으며, 그 결과는 구체적인 행동 수준으로 기록한다.



즐거운 생활

즐거운 생활

교육과정 설계의 개요

즐거운 생활과는 바른 생활과, 슬기로운 생활과, 건강한 생활과와 더불어 ‘지금-여기-우리 삶’을 위한 배움을 지향한다. ‘지금-여기-우리 삶’은 ‘학생이 지금-여기에서 개인이나 사회 구성원으로서 삶을 살아가는 역량’이기도 하다. 또한 총론의 6가지 핵심 역량을 종합한 자질이며, 동시에 지금-여기의 삶을 충실하게 살아가는 가운데 불확실한 변화에 대처할 수 있는 미래 역량에 해당한다.

즐거운 생활과는 ‘지금-여기-우리 삶’을 살아가는 역량을 기반으로 성격, 목표, 내용 체계, 성취 기준을 개발하였다. 또한 음악과 미술의 기초적인 능력과 태도를 기를 수 있도록 돕고 학생의 삶과 연계된 놀이 경험을 통합적으로 조직하여 운영하도록 안내하였다.

즐거운 생활과 교육과정의 영역은 ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’으로 설정하였다. 이러한 영역 설정은 학생의 발달 특성과 학습 방식을 반영하여 음악과 미술의 통합적 영역으로 구성하기 위함이다. 초등학교 저학년은 감각적 경험을 통해 세상을 이해하는 단계이므로 체험이 학습의 출발점이 된다. 학생은 체험에 기반한 학습을 통해 자연스럽게 창의적인 표현에 참여하고, 다양한 작품을 감상하며 정서적·문화적으로 성장하게 된다.

즐거운 생활과의 학습은 감각적 경험(체험)-창의적 표현(표현)-작품 이해(감상) 세 차원의 순환적 과정을 통해 이루어진다. ‘체험’ 영역에서는 주변 세계에 대한 풍부한 감각적 경험을 통해 음악과 미술 학습의 기초를 형성한다. ‘표현’ 영역에서는 음악과 미술의 다양한 표현 방법으로 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타낸다. ‘감상’ 영역에서는 다양한 작품을 보고 들으며 자신과 타인을 이해하고 수용하는 태도를 기른다. 이 세 영역의 통합적 경험을 통해 학생의 균형 잡힌 인지적·정의적·신체적 발달이 촉진된다.

즐거운 생활과의 핵심 아이디어는 학생의 삶의 맥락과 예술 활동의 본질, 체험-표현-감상의 순환적 학습 과정을 바탕으로 각 영역에서 학생이 적극적으로 획득해야 할 핵심 경험과 그 교육적 가치를 제시한 것으로, ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’ 영역을 중심으로 초등학교 저학년의 통합적 배움을 구현하도록 설계하였다.

즐거운 생활과의 내용 체계는 영역별 내용 요소를 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 세

범주로 제시하였다. 성취기준은 내용 요소를 반영하여 16개로 구성하였으며, 음악과 미술의 특성을 반영하면서도 이를 통합적으로 경험할 수 있도록 설계하였다. 아울러 즐거운 생활과 교육과정 운영의 책무성과 자율성을 동시에 추구하고 교사의 전문성을 기반으로 하는 교육과정 운영을 지원하기 위해 성취기준별로 성취기준 해설과 성취기준 적용 시 고려 사항을 안내하였다.

즐거운 생활과의 교수·학습 및 평가에서는 영역, 교과 및 학년 간의 유기적 연계와 통합적 접근, 학생의 삶과 놀이 경험에 기반한 학생 중심 교육, 학생의 다양한 특성과 수준을 고려한 지도가 이루어지도록 하였다.

1. 성격 및 목표

가. 성격

초등학교 통합교과로서 즐거운 생활과는 학생이 ‘지금-여기-우리 삶’과 관련한 음악과 미술을 감각적으로 탐색하고 창의적으로 표현하며 즐기게 하는 ‘예술 활동 경험 중심 교과’이다. 즐거운 생활과의 활동은 학생이 소리와 이미지를 통해 가정, 학교, 지역 사회 등 주변 세계를 통합적으로 경험함으로써 자신의 내면을 표현하고 타인과 소통하며 전인적으로 성장하도록 돕는다.

학생은 소리와 이미지를 감각적으로 경험하고, 느낌과 생각을 다양한 방식으로 표현하고 나누는 가운데 자기표현의 기쁨과 소통의 즐거움을 느끼며 정서적 안정과 발달을 경험한다. 또한 자신의 방식으로 세상을 새롭게 바라보고 반응하며 창의성과 감성을 기르고, 공동체 속에서 협력하고 소통하는 능력을 함양하게 된다.

나. 목표

즐거운 생활과의 활동을 통해 음악과 미술을 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며, 삶 속에서 예술을 즐기는 태도를 기른다.

첫째, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하며 주변 세계를 경험한다.

둘째, 감각적 경험을 바탕으로 느낌과 생각을 자유롭게 표현하며 타인과 소통한다.

셋째, 음악과 미술 작품을 감상하며 예술을 가까이하고 즐긴다.

2. 내용 체계 및 성취기준

가. 내용 체계

영역	핵심 아이디어	범주	내용 요소	성취기준
체험	소리와 이미지를 감각적으로 경험하고 탐색함으로써 삶의 즐거움과 의미를 발견한다.	자식·이해	- 소리의 특징 - 소리를 내는 도구 - 대상의 특징과 느낌 - 생활 속 이미지	[2줄01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다. [2줄01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다. [2줄01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다. [2줄01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다.
		과정·기능	- 소리 탐색하기 - 소리로 나타내기 - 감각으로 탐색하기 - 이미지 발견하기	
		가치·태도	- 탐색 활동에 대한 호기심 - 감각적 경험의 즐거움	
표현	느낌과 생각을 청각적·시각적으로 나타내고 소통함으로써 표현의 즐거움과 소중함을 느낀다.	자식·이해	- 기초적인 자세와 주법 - 기초적인 음악 요소 - 조형 요소 - 표현 재료와 용구	[2줄02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주한다. [2줄02-02] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리를 모방한다. [2줄02-03] 음악을 목소리·악기·신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께하는 표현의 소중함을 느낀다. [2줄02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다. [2줄02-05] 표현 재료를 탐색하고 용구의 사용법을 익힌다. [2줄02-06] 관찰하고 상상하여 표현하는 과정을 즐긴다.
		과정·기능	- 노래 부르거나 악기 연주하기 - 모방하여 소리나 신체로 나타내기 - 탐색하고 익히기 - 관찰하고 상상하기	
		가치·태도	- 표현의 소중함 - 표현하는 즐거움	
감상	음악과 미술 작품을 보고 들으며 예술에 대해 흥미와 관심을 가진다.	자식·이해	- 여러 가지 악곡·생활 속 국악 - 기초적인 음악 요소 - 전통 미술 - 미술 작품과 전시	[2줄03-01] 여러 가지 악곡을 듣고 다양한 방법으로 반응한다. [2줄03-02] 악곡을 듣고 기초적인 음악 요소를 찾아본다. [2줄03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌과 생각을 나타낸다. [2줄03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다. [2줄03-05] 생활 속 국악과 전통 미술에 친근감을 가진다. [2줄03-06] 여러 가지 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양성을 받아들인다.
		과정·기능	- 듣고 반응하기 - 듣고 찾아보기 - 반응하고 나타내기 - 찾아보고 관람하기	
		가치·태도	- 국악과 전통 미술에 대한 친근감 - 다양성에 대한 수용	

나. 성취기준

(1) 체험

[2즐01-01] 주변에서 들을 수 있는 여러 가지 소리의 특징을 호기심을 가지고 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 일상생활과 주변 환경에서 들을 수 있는 다양한 소리에 호기심을 가지고 그 특징[소리의 길고 짧음, 소리의 높고 낮음, 소리의 세기, 소리의 질감(소리의 거칠고 부드러움 등)]을 탐색하는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 음악적 감수성을 기를 수 있도록 설정하였다. 탐색의 대상이 되는 소리에는 목소리, 물체 소리, 악기 소리, 신체 소리, 생활 속 소리, 자연의 소리 등 청각적으로 접할 수 있는 소리들이 포함된다. 소리 탐색 과정에서는 소리를 듣고, 찾고, 내어 보며 소리의 특징을 구별해 보는 활동을 통해 다양한 소리의 특징과 발생 과정을 경험하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 생활 속에서 접할 수 있는 여러 가지 소리를 스스로 듣고, 찾고, 내어 보며 그 소리에 관해 설명하거나 서로 비교해 보는 활동을 통해 소리에 대한 민감성과 감수성을 기를 수 있도록 한다. 눈을 감은 상태로 소리만 듣고 소리 내는 대상 알아맞히기, 물체나 악기로 소리 내어 보기, 다양한 방법으로 소리 내어 보기 등 호기심을 자극하는 창의적 활동을 제안하고, 소리를 그림으로 표현하기, 소리를 글로 표현하기 등 통합적 접근을 통해 소리에 대한 경험을 다각도로 확장할 수 있도록 한다. 이러한 활동은 교실 외에도 음악실, 복도, 실외 공간 등 다양한 장소에서 이루어질 수 있으며, 활동을 위해 주변의 물체, 타악기 중심의 다양한 악기, 녹음기, 스피커, 소리의 시각화 자료(소리 이미지 카드 등) 등을 활용한다.
- **평가의 주안점** 다양한 소리를 탐색하는 과정에서 나타내는 표현과 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리의 특징 구별, 소리를 탐색하고 느낀 점에 대한 표현, 적극적인 참여 태도, 새롭게 시도하려는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 자신의 느낌을 자유롭게 상상하고 탐색하며 음악에 대한 호기심을 기르도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 소리 탐색하기 활동을 통해 소리에 대한 감수성을 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02]와 연계하여 음악 요소를 인지하고 변별하는 활동의 기초를 형성할 수 있다.

[2즐01-02] 소리를 내는 도구를 알아보고 소리로 나타낸다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 일상에서 접할 수 있는 다양한 소리와 그것을 만들어 내는 여러 가지 도구를 탐색하며, 그 과정에서 다양한 소리를 경험하도록 설정하였다. ‘소리를 내는 도구’에는 목소리, 물체, 악기, 신체 등 소리를 낼 수 있는 다양한 도구가 포함된다. 소리를 내는 도구의 재료, 모양과 형태, 소리 내는 방법, 소리의 특징 등을 탐색한 후, 도구를 활용하여 여러 가지 소리로 나타내는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 생활 속에서 접할 수 있는, 소리를 내는 다양한 도구들을 자유롭게 탐색하고 활용할 수 있도록 교실, 실외 공간 등으로 유연한 학습 환경을 구성한다. 목소리, 악기 소리, 신체 소리, 주변의 다양한 물체들의 소리를 알아본 후, 도구의 사용 방식이나 소리 내는 방법을 비교·분류해 보는 활동으로 확장할 수 있다. 놀이 중심의 접근을 통해 소리에 대한 흥미와 탐구심을 유도하고, 소리 내는 방법을 탐구할 때는 기존의 주법 뿐만 아니라 창의적인 소리 표현 방법을 시도할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 목소리, 악기, 신체, 물체 등 소리를 내는 도구의 특징을 알고, 그 도구를 활용하여 여러 가지 소리의 특징, 장면, 상황, 이야기 등을 소리로 나타낼 수 있는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 소리를 내는 도구를 자유롭게 탐색하며 그 특징을 발견하는 자세, 창의적으로 표현하는 과정, 표현을 통한 소통과 협력의 태도, 새로운 도구에 대한 개방적인 태도 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-01]과 연계하여 생활 주변의 도구와 재료를 활용하여 소리를 만들어 보도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-01], [4음03-04]와 연계하여 가창, 기악을 위한 체계적인 자세와 주법 학습 및 생활 속 소리를 음악적 소재로 활용해 표현하고 즐기는 태도의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘안전·건강 교육’과 연계하여 소리를 내는 도구와 악기를 안전하게 사용하는 방법을 익히도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료 및 보조 도구를 제공하고, 필요시 참여 방식과 절차를 단순화하여 모든 학생이 교수·학습 활동에 참여할 수 있도록 구성한다. 이를 위해 소리와 함께 도구의 모양과 사용 방법을 나타낸 그림 카드나 실물 사진 또는 소리를 내는 방법을 단계별로 시각화한 그림 자료를 활용할 수 있다.

[2즐01-03] 감각적 경험의 즐거움을 느끼며 주변 대상의 특징을 탐색한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 감각을 활용해 대상을 탐색하고 그 특징을 발견하는 과정에서 감각적 경험의 즐거움을 느끼도록 설정하였다. 탐색의 대상에는 학생이 주변에서 발견할 수 있는 자연물과 인공물이 포함된다. 주변 대상의 특징을 시각, 청각, 촉각 등 신체 전반의 감각을 활용하여 탐색하고, 탐색한 내용을 말, 글, 그림, 음악, 신체 등 다양한 방식으로 자유롭게 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 시각, 청각, 촉각 등의 감각을 활용하여 대상을 탐색함으로써 대상의 다양한 감각적 특징을 풍부하게 느낄 수 있도록 한다. 교수·학습 과정에서는 학생이 한정적인 지각 방식에서 벗어나 대상의 성질을 다양한 감각을 통해 경험하도록 하고, 이를 말, 글, 그림, 음악, 신체 등 여러 가지 방식으로 나타내도록 한다. 이 과정은 감각 탐색 활동의 성격을 지니므로 시각적 표현만을 강요하지 않도록 유의한다. 또한 교실, 복도, 교정, 놀이터 등 학교의 다양한 공간으로 탐색의 범위를 확장하여 학생의 감각적 경험의 폭을 한층 넓힐 수 있다.
- **평가의 주안점** 다양한 감각을 활용하여 대상을 탐색하고 그 특징과 느낌을 다양한 방식으로 나타내는 능력과 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 다양한 감각을 활용하는지, 대상의 특징과 느낌을 다양한 방식으로 나타내는지, 감각을 활용해서 대상을 탐색하는 활동을 즐기는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 매체를 활용해 주변 대상의 특징을 효과적으로 탐색하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미01-01], [4미01-02]와 연계하여 주변 대상을 감각적으로 탐색하고 이해하는 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘환경·지속가능발전 교육’과 연계하여 주변 환경에 대한 감각적 경험을 통해 환경을 소중히 여기는 태도를 기르도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 특정 감각 활용에 어려움이 있는 학생에게는 대체 감각 기반의 경험을 제공하도록 한다. 시각적 어려움이 있는 학생에게는 청각·촉각 자료를, 색 구분이나 세밀한 탐색이 어려운 학생에게는 대비가 뚜렷한 자료나 확대 자료를, 지적장애나 자폐성장애 학생에게는 시청각 자료, 촉각 자료, 단계적으로 제시된 안내 자료 등을 제공한다.

[2즐01-04] 생활 속에서 이미지를 발견한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생활 속 대상과 현상 등에서 이미지를 발견하고, 이미지에 대한 자신의 느낌을 떠올리는 과정에서 시각적 감수성을 기르도록 설정하였다. 생활 속 이미지는 미술 작품에만 한정되지 않고 사물, 공간, 매체 등 일상생활에서 접하는 시각적 대상과 표현 형식을 포괄하는 개념이다. 구체적인 대상(물건, 친구 얼굴, 건물 등) 외에도 자연 현상의 모습(반짝이는 햇살, 흘러가는 구름, 일렁이는 물결 등) 등에서 이미지를 탐색하여 시각적 경험을 확장하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 주변에서 볼 수 있는 사물, 공간, 환경, 자연 현상 등에서 이미지를 발견해 보게 한다. 주변 대상과 현상에서 발견할 수 있는 이미지를 사진이나 그림으로 기록하고, 이미지에 나타난 선, 형과 형태, 색 등의 시각적 특징을 찾아보도록 한다. 또한 주변 대상과 현상에서 다양한 이미지를 떠올리도록 한다.
- **평가의 주안점** 생활 속에서 다양한 이미지를 찾고 탐색하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 생활 속에서 다양한 이미지를 찾아보는지, 다양한 이미지를 떠올리는지, 이미지에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-01]과 연계하여 모두를 위한 생활 환경 조성에 활용되는 다양한 이미지에 관심을 가지도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬01-01]과 연계하여 안전 표지판이나 시각 기호 등 학교생활에 필요한 이미지를 이해하여 학교 환경과 생활에 적응하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미01-04]와 연계하여 이미지에 대한 탐색과 경험이 생활 속 미술의 개념과 역할 이해로 확장되도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 시각장애 학생의 경우 생활 속 이미지를 직접 탐색하기 어려울 수 있으므로, 청각·촉각 등 다양한 감각을 활용하여 경험할 수 있는 대체 자료를 제공한다. 예를 들어 음성 안내 자료, 양각으로 표현된 그림책, 입체 모형, 점자 설명 등을 활용하여 이미지가 담고 있는 의미와 쓰임을 이해할 수 있도록 돕는다.

(2) 표현

[2즐02-01] 기초적인 자세와 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 노래 부르기와 간단한 악기 연주하기 활동을 통해 음악 학습의 기초를 다지도록 설정하였다. 연주 기능의 완성도를 요구하기보다 기초적인 자세와 자연스러운 호흡, 편안한 발성, 주법을 익혀 노래 부르거나 악기를 연주하는 경험을 하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- 교수·학습의 주안점** 학생이 바른 자세와 기본 주법을 기초 수준에서 자연스럽게 익히고, 혼자 또는 여럿이 노래 부르거나 악기를 연주할 수 있도록 한다. 저학년 발달 특성을 고려하여 노래 부르기는 편안한 호흡과 자연스러운 발성을 중심으로 지도하며, 악기 연주하기는 간단한 주법을 중심으로 흥미롭고 다양한 악기를 활용하여 단순한 리듬이나 반복적 가락을 위주로 연습할 수 있도록 한다. 이를 통해 학생이 악기에 흥미를 느끼고 성취감을 경험하도록 한다. 또한 악기와 교구는 안전하게 사용할 수 있도록 안내하고, 학급 상황에 맞게 악기를 교대로 활용하는 등 협력적 학습 환경을 조성한다.
- 평가의 주안점** 정확한 음정이나 연주의 완성도보다는 기본자세, 바른 주법, 적극적인 참여 태도와 자신감 등에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 노래나 연주의 결과보다는 연습 과정에서의 성실성, 음악 활동을 즐기는 태도 등을 평가한다.
- 연계** 바른 생활과의 [2바01-01]과 연계하여 바른 생활 습관과 협력적 태도를 바탕으로 음악 활동에 참여하면서 바람직한 학습 습관과 공동체적 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-01]과 연계하여 바른 자세와 주법을 바탕으로 한 음악적 표현의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘인성 교육’과 연계하여 노래와 연주 활동을 통해 자기표현 능력과 협동심을 기르도록 할 수 있다.
- 특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 학습 자료와 악기를 적절히 조정하고, 음높이나 리듬을 시각화한 악보, 진동 기구 등을 활용하여 활동 접근성을 높인다. 또한 간단하고 반복적인 노래나 리듬 활동을 통해 참여도를 높이며, 노래와 함께하는 모듬 활동을 통해 자연스럽게 협력하고 상호 작용 할 수 있도록 한다.

[2즐02-02] 기초적인 음악 요소를 활용하여 소리를 모방한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 노래 부르기, 악기 연주하기, 신체로 표현하기 등의 다양한 음악적 표현 활동을 바탕으로 기초적인 음악 요소를 자연스럽게 익혀, 소리를 모방하거나 변형하여 상상력과 자신감을 기를 수 있도록 설정하였다. 기초적인 음악 요소에는 박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등이 포함된다. 모방 활동을 통해 음악 요소를 신체와 감각으로 체득하며, 점차 자신의 방식으로 소리나 움직임의 변형하여 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 기초적인 음악 요소를 이해하고 표현할 수 있도록 소리와 동작을 모방하는 활동을 중심으로 학습을 설계한다. 음악 요소에 대한 지도는 감각적 경험과 표현 활동을 중심으로 하여 학생이 즐겁게 음악을 체득하도록 한다. 교사는 기초적인 음악 요소가 잘 드러나는 간단한 패턴의 소리나 짧은 악곡을 제시하고, 학생은 목소리, 악기 소리, 신체 소리, 생활 속 물체 소리 등을 활용하여 모방한다. 모방하는 과정에서 신체 표현과 결합하여 소리의 특징 혹은 기초적인 음악 요소가 표현될 수 있도록 하고, 이 과정에서 서로의 아이디어를 공유하고 창의적인 표현으로 발전할 수 있도록 지도한다. 교실 및 야외 공간 등의 다양한 환경과 매체를 활용하여 학생의 감각적 표현을 돕는다.
- **평가의 주안점** 기초적인 음악 요소를 이해하고, 이를 활용하여 모방하고 표현하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 정확한 모방보다는 모방 과정에서 보이는 태도와 음악적 반응, 다양한 소리 도구나 신체를 활용하여 음악적 표현에 참여하는 자세, 소리를 탐색하고 창의적으로 표현하려는 시도 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 모방 과정에서 떠올린 소리를 다양한 매체와 방법으로 표현하는 능력을 기르도록 할 수 있다. 국어과의 [2국05-03]과 연계하여 작품 속 인물의 모습, 행동, 마음을 상상한 후, 이를 소리나 노래로 표현하거나, 인물이 처한 상황을 기초적인 음악 요소(박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등)를 활용하여 다양한 소리로 표현하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음03-03]과 연계하여 음악 요소를 선택·조합해 소리나 구조화된 음악으로 표현하는 학습의 기초를 형성할 수 있다.

[2즐02-03] 음악을 목소리·악기·신체로 자유롭게 표현하며 혼자 또는 함께하는 표현의 소중함을 느낀다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 목소리·악기·신체를 활용한 자유로운 음악 활동을 통해 음악 경험을 확장하고, 그 과정에서 음악적 성취감과 표현의 소중함을 느낄 수 있도록 설정하였다. 저학년 학생이 가장 쉽게 접근할 수 있는 표현 도구인 목소리·악기·신체 등으로 혼자 또는 친구와 함께 자유롭게 다양하게 표현하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 목소리·악기·신체로 다양한 소리와 움직임을 탐색하고, 이를 변형하거나 덧붙이는 자유롭고 즉흥적인 표현을 통해 음악 창작의 즐거움을 직접 경험하도록 한다. 함께 연주하기, 함께 노래 부르기, 함께 율동하기 등을 통해 개인뿐만 아니라 짝, 모둠을 통한 표현 활동을 경험하고, 협력적 표현의 즐거움을 느끼도록 한다. 또한 신체 타악기, 간단한 악기, 국악기 등을 비롯해 생활 도구, 자연 및 생활 음향 자료 등 다양한 악기와 도구를 적극적으로 활용하여 학생의 흥미를 높인다.
- **평가의 주안점** 음악적 표현의 완성도보다는 활동 참여도, 창의성에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 표현의 다양성, 활동에 적극적으로 참여하려는 의지, 자신만의 방식으로 표현하려는 태도, 함께하는 활동에서의 협력적 태도, 긍정적인 정서적 반응 등을 평가한다.
- **연계** 건강한 생활과의 [2건03-01]과 연계하여 자연스러운 신체 활동 상황에서 다양한 움직임을 시도하고, 탐색과 모방을 통해 자신만의 방식으로 움직임을 표현하면서 음악 활동에 참여하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음01-03], [4음03-01]과 연계하여 음악에 어울리는 다양한 표현 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘안전·건강 교육’과 연계하여 신체 움직임을 통한 표현 활동 시 안전 수칙을 지키는 습관을 형성하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 음악적 표현 활동에 참여할 수 있도록 다양한 표현 방식을 반영하여 지도한다. 목소리, 악기, 신체 중에서 학생이 가장 편안한 표현 방식을 선택할 수 있도록 하고, 개개인의 특성과 능력에 맞추어 난이도를 조절하여 단순한 표현 활동이라도 적극적으로 참여할 수 있도록 한다.

[2즐02-04] 조형 요소를 탐색하여 활용한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 자신의 느낌이나 생각을 미술 작품으로 표현하는 데 필요한 미술의 조형 요소를 탐색하고 활용할 수 있도록 설정하였다. 조형 요소(선, 형과 형태, 색 등)를 자유롭게 탐색하고 조합하여 표현하는 과정에서 조형 요소가 그리기와 만들기에서 중요한 역할을 한다는 점을 자연스럽게 경험하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 1~2학년 수준에 적합한 선, 형과 형태, 색 등 기본적인 조형 요소를 중심으로 자유롭게 탐색하고 충분히 경험할 수 있도록 한다. 예를 들어, ‘선’에 대해 탐색할 때는 짧고 긴 선, 가늘고 굵은 선, 직선과 곡선, 가로선과 세로선, 비스듬한 선 등 선의 길이, 굵기, 방향 등을 다르게 표현해 보면서 느낌의 차이를 생각해 보도록 한다. 이러한 다양한 선 그리기가 모여서 하나의 재미있는 구성이 되도록 한다. 그리기 재료뿐 아니라 입체적인 재료를 가지고 다양한 선을 만들어 봄으로써 조형 요소에 대한 경험을 확장할 수 있다.
- **평가의 주안점** 선, 형과 형태, 색 등 기본적인 조형 요소를 중심으로 탐색하고 경험하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 조형 요소를 다양하게 탐색하는지, 조형 요소를 탐색하는 활동에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-01]과 연계하여 생활 도구에서 모양과 색을 찾아보며 기본적인 조형 요소를 발견하도록 할 수 있다. 수학과와의 [2수03-03]과 연계하여 친근한 실생활 속 여러 가지 물건에서 모양을 찾아 조형 요소를 이해하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-03]과 연계하여 조형 요소의 특징을 살려 주제 표현에 효과적으로 활용하는 학습의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 시각이나 청각, 촉각 등 특정 감각 활용에 어려움이 있는 학생의 경우 대체 감각 기반의 자료와 보조 도구를 제공한다. 예를 들어, 시각장애 학생에게는 청각·촉각 자료를 활용하고, 색 구분이 어려운 경우 고대비 색상이나 촉각 재료 등을 활용한다. 지적장애나 자폐성장애 학생의 경우 교사가 자세하게 설명하며 시범을 보여 주거나 예시 작품을 제공하고, 복잡한 과정은 단순한 단계로 나누어 제시한다.

[2즐02-05] 표현 재료를 탐색하고 용구의 사용법을 익힌다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 표현 재료를 탐색하고 용구의 기본적인 사용법을 익히는 과정을 통해 자연스럽게 표현에 대한 자신감을 가질 수 있도록 설정하였다. 그리기 재료(연필, 색연필, 크레파스, 파스텔, 물감 등), 만들기 재료(종이, 색종이, 점토 등)를 중심으로 그 특성을 이해하고 풀, 가위, 자 등의 기본적인 용구를 안전하고 올바르게 사용하도록 하는데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 표현 재료와 용구를 탐색하며 표현에 관심을 가지고 다양하게 시도할 수 있도록 한다. 간단한 시범을 통해 기본적인 표현 재료와 용구의 사용법을 안내하고, 학생이 재료와 용구를 탐색할 수 있는 충분한 시간을 준다. 모든 활동에서 정해진 안전 수칙을 지키도록 지도하며, 필요한 만큼의 재료와 용구를 준비하고 남은 재료는 환경을 고려하여 처리한다.
- **평가의 주안점** 표현 재료와 용구에 대한 적극적인 탐색과 올바른 사용에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 표현 재료와 용구의 특성을 이해하는지, 표현 재료와 용구를 적절하게 사용하는지, 표현 재료와 용구의 탐색에 관심을 가지는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 표현 재료와 용구에 호기심을 갖고 탐색하도록 할 수 있다. 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 상상한 것을 나타내는 데 다양한 표현 재료와 용구를 활용할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-02]와 연계하여 표현 재료의 특성과 용구의 올바른 사용법을 적용함으로써 효과적으로 표현하는 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘안전·건강 교육’과 연계하여 재료와 용구를 안전하게 사용하고 정리하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 표현 재료와 용구를 탐색하고 사용법을 익힐 수 있는 기회를 제공한다. 재료의 종류와 사용 방법을 단계적으로 제시하고, 시각·청각·촉각 등 다양한 감각을 활용하여 표현 재료와 용구를 직접 탐색할 수 있도록 한다. 학생의 발달 수준과 손 기능, 주의 집중 특성을 고려하여 조작이 비교적 쉬운 재료부터 제시하고, 용구는 반복적인 경험을 통해 안전하게 사용할 수 있도록 지원한다.

[2즐02-06] 관찰하고 상상하여 표현하는 과정을 즐긴다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 대상을 관찰하거나 상상하여 주제를 표현하는 과정에서 즐거움을 느낄 수 있도록 설정하였다. 관찰을 통해 대상의 선, 형과 형태, 색 등을 자세히 살펴보고 이를 표현하는 과정에서 대상이 갖는 아름다움을 느끼며, 상상을 통해 대상과 닮은 모습을 떠올리고 서로 다른 대상을 연결하여 새로운 이미지를 만들어 내는 과정에서 창의적으로 사고하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 관찰과 상상의 방법을 통해 자신의 느낌과 생각을 표현할 수 있도록 한다. 관찰하여 표현하는 활동에서는 충분한 관찰 시간을 제공하여 대상에서 보지 못했던 부분을 발견할 수 있도록 한다. 상상하여 표현하는 활동에서는 다양한 자료와 참고 작품을 제공하여 자유로운 발상이 이루어질 수 있도록 한다. 또한 학생이 관찰하고 상상한 내용에 대해 친구들과 생각을 나누고 이야기할 수 있는 허용적인 분위기를 마련한다.
- **평가의 주안점** 표현 활동에서 관찰하고 상상하는 과정 자체를 즐기며 몰입하여 표현하는 것에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 관찰력과 상상력의 수준을 평가하기보다 관찰하거나 상상하여 주제를 떠올리는 과정에 관심을 가지는지, 관찰이나 상상을 통해 주제를 나타내는 활동에 적극적으로 참여하는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-04]와 연계하여 새로운 대상에 대한 호기심을 가지고 자세히 관찰하는 활동을 통해 탐구적이고 도전적인 태도를 기르도록 할 수 있다. 국어과의 [2국05-03]과 연계하여 문학 작품 속 인물에 대한 상상을 다양한 방식으로 나타내는 활동을 통해 상상력을 확장하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미02-01]과 연계하여 자신의 생각을 표현 주제로 구체화하기 위한 체계적인 발상의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 관찰 대상의 크기와 거리 등을 조정함으로써 탐색 기회를 제공하고, 학생의 다양한 감각을 활용하여 대상을 느낄 수 있도록 한다. 또한 복잡한 자료보다 단순한 자료, 그림책, 영상 등을 제공하여 발상이 이루어지도록 한다. 학생 스스로 자신의 속도와 방식으로 관찰하고 상상하며 표현할 수 있도록 허용적인 분위기를 조성한다.

(3) 감상

[2즐03-01] 여러 가지 악곡을 듣고 다양한 방법으로 반응한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 악곡을 듣고 자신의 느낌이나 감정을 다양한 방법으로 나타내 보도록 설정하였다. ‘악곡’은 감상의 대상으로서뿐만 아니라 노래, 연주, 모방 등 다양한 음악 활동에 활용되는 의미 있는 음악 자료를 포괄하며, 이를 바탕으로 학생은 음악적 경험의 폭을 확장하게 된다. 노래, 신체 움직임, 그림, 이야기 등 다양한 방식으로 악곡에 반응하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 다양한 음악에 반응할 수 있도록 발달 수준에 적합하면서도 흥미롭고 교육적·음악적 의미가 있는 악곡을 폭넓게 선정한다. 또한 음악에 맞추어 걷거나 뛰고 멈추기, 리듬에 맞추어 손뼉 치기, 음악의 분위기를 그림으로 표현하기, 음악을 듣고 느낀 점 이야기하기 등 통합적 활동을 제시할 수 있다. 감상은 교실뿐 아니라 학교의 다양한 공간에서도 이루어질 수 있으며, 실음을 기반으로 하되 다양한 디지털 자료, 영상, 간단한 악기 등도 함께 활용하여 학생의 흥미와 몰입을 높일 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 음악을 듣고 즐겁게 참여하며 반응하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 단순히 감상 결과물을 평가하기보다 음악을 들을 때 집중하는 태도, 자연스럽고 자발적인 반응, 표현하려는 의지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-02]와 연계하여 악곡에 대한 다른 사람의 다양한 반응을 존중하도록 할 수 있다. 건강한 생활과의 [2건03-02]와 연계하여 움직임 표현을 통해 자신을 드러내고 타인과 교감하며, 일상과 학습을 연계하여 즐겁게 감상 활동에 참여하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02]와 연계하여 다양한 음악을 대상으로 한 능동적인 감상 활동의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료와 보조 도구를 적절히 활용해 감상 활동의 접근성을 보장한다. 예를 들어 진동 스피커, 색깔 악보, 실물 악기와 같은 감각 보조 자료를 제공하거나, 실음을 중심으로 신체 반응, 촉각 자극, 청각적 단서를 함께 제시하여 감상 경험을 확장할 수 있도록 한다. 또한 음악을 들으며 춤이나 동작으로 표현하기, 그리거나 만들기, 디지털 기기를 활용하여 표현하기 등 다양한 방법으로 감상 활동의 기회를 제공한다.

[2즐03-02] 악곡을 듣고 기초적인 음악 요소를 찾아본다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 악곡을 주의 깊게 감상하고, 그 속에 포함된 기초적인 음악 요소를 탐색함으로써 음악에 대한 이해력과 감상 능력을 기를 수 있도록 설정하였다. 박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등과 같은 음악 요소를 인식하는 경험을 통해 음악에 대한 집중력을 높이고, 음악 요소에 따라 음악이 다르게 표현될 수 있음을 이해하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 기초적인 음악 요소를 쉽게 발견할 수 있도록 간단하고 반복적인 리듬이나 가락으로 이루어진 악곡을 활용한다. 악곡과 관련된 느낌과 감정, 분위기나 장면 등을 떠올려 보고, 이를 기초적인 수준의 음악 요소와 연결 짓는 활동으로 구성할 수 있다. 이때 여러 개의 음악 요소를 한 번에 다루기보다 악곡에서 분명하게 나타나는 한두 가지의 음악 요소에 초점을 두어 반복적으로 지도하며, 음악 요소를 정확한 용어로 이야기하도록 하기보다 학생이 발견한 음악 요소의 특징을 말, 글, 그림, 신체 등으로 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 음악을 듣고 기초적인 음악 요소에 주의를 기울이며 감상하는 과정에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 악곡에 나타난 음악 요소에 대한 인식, 음악 요소를 찾아보는 과정에서 나타나는 태도, 몰입 정도, 반응의 다양성 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬04-02]와 연계하여 악곡을 감상한 후 떠올린 생각과 느낌을 다양한 매체로 표현하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-01]과 연계하여 음악을 듣고 음악 요소를 탐색하며 이해하는 활동의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 시각·청각·촉각 자료와 보조 도구를 제공하거나, 참여 방식과 절차를 쉽게 단순화하여 교수·학습 활동에 참여할 수 있도록 한다. 음악 요소를 식별하는 활동에서는 대비가 뚜렷한 소리나 악곡을 활용하여 차이를 분명히 느낄 수 있게 하고, 필요한 경우 맞춤형 도구를 활용한 개별화된 지원을 제공한다. 또래와 함께 음악을 듣고 반응하는 협력적 경험을 통해 음악 요소에 대한 이해를 넓히고, 사회적 상호작용과 음악 감상의 즐거움을 함께 경험할 수 있도록 한다.

[2즐03-03] 미술 작품에 반응하고 자신의 느낌과 생각을 나타낸다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 다양한 미술 작품을 접하고 반응하며 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 나타낼 수 있도록 설정하였다. 미술 작품을 보고 이에 대한 느낌과 생각을 자발적으로 나타내며 작품에 대한 자신의 느낌을 자유롭게 나누는 것에 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 미술 작품을 감상하며 반응하고 다양한 방식으로 자신의 느낌과 생각을 나타내도록 한다. 미술 작품은 교육적으로 의미가 있으며 학생에게 친숙한 내용이나 주제, 조형 요소, 표현 재료와 용구 등을 사용한 것으로 선정하여 학생이 미술 작품에 쉽게 반응할 수 있도록 한다. 작품에 대한 학생의 다양한 반응을 이끌어 내기 위해서 전체적으로 살펴보기, 부분별로 살펴보기, 작품 속 보물찾기, 작품의 이야기 상상하기, 작품 속 인물에게 편지 쓰기 등의 활동을 활용한다. 미술 작품을 디지털 기기로 보여 줄 경우, 기기에 따라서 원작의 색이 심하게 왜곡되지 않도록 조정하는 것이 필요하고, 가능하다면 작품의 인쇄물이나 모형과 같은 자료를 활용해서 실재감을 높이고 학생의 흥미와 몰입도를 높일 수 있도록 한다.
- **평가의 주안점** 미술 작품에 감각적으로 느끼고 반응하며, 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 나타내는 것에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 작품에 대해 자유롭게 반응하는지, 작품에 대한 느낌과 생각을 다양하게 표현하는지, 미술 작품에 반응하고 표현하는 활동에 자발적으로 참여하는지 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바04-02]와 연계하여 미술 작품을 관찰하고 이야기를 나누는 과정에서 개방적인 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미03-02]와 연계하여 다양한 미술 작품을 대상으로 한 능동적인 감상 활동의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘인성 교육’과 연계하여 관찰한 내용과 생각을 나누는 과정에서 서로의 의견을 존중하는 태도를 기르도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생의 발달 수준과 특성을 고려하여 미술 작품을 관찰할 수 있는 환경을 제공한다. 시각장애 학생에게는 확대 자료, 청각 자료, 촉각 자료, 보조 공학 기기 등을 제공하고, 청각장애 학생에게는 자막이나 그림 자료 제시를 통해 작품을 설명한다. 지적장애나 자폐성장애 학생에게는 감상과 관련하여 간단하고 명확한 질문이나 안내를 통해 작품 관찰을 유도한다.

[2즐03-04] 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람한다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 미술 전시를 찾아보고 다양한 방법으로 관람하며 미술 작품 감상에 흥미와 관심을 가지도록 설정하였다. 미술관에서 다양한 체험 활동(오디오 가이드, 작가와의 대화, 교육 프로그램 등)에 참여하고 가상 미술관과 같은 색다른 형태의 미술 전시를 경험함으로써 미술 작품 감상에 관심을 가지는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 미술관 견학이나 가상 미술관 방문 등 다양한 활동에 참여하여 미술 작품을 폭넓게 이해하도록 한다. 미술 전시를 관람하기 전에 주변에 어떤 전시가 있는지 찾아보도록 하여 학생의 흥미와 관심을 높일 수 있도록 한다. 주변의 미술관에서 직접 전시를 관람하는 경우, 미술관에서 운영 중인 체험 프로그램이나 자료를 사전에 조사하고, 사전 안전 계획을 수립하여 전시 관람 활동을 안내하고 지도한다. 직접 미술 전시를 관람하기 어려운 경우, 학생이 컴퓨터와 태블릿 PC, VR·AR과 같은 몰입형 매체 등을 활용하여 온라인 전시를 관람할 수 있도록 한다. 몰입형 매체를 활용할 때는 주변의 위험 요소를 제거하고 안전하게 활용할 수 있도록 환경을 구성한다. 또한 학생이 이러한 과정에서 서로 질문하고 이야기를 나눌 수 있도록 충분한 시간을 제공하여 작품에 대한 흥미가 탐구로 이어질 수 있도록 지도한다.
- **평가의 주안점** 주변의 미술 전시에 대한 관심을 확장하고 다양한 방법으로 관람하며 탐구하는지에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 주변의 미술 전시를 찾아보는 데 관심을 가지는지, 미술 전시를 다양한 방법으로 관람하는지, 전시된 미술 작품에 대해 서로의 생각을 나누는지 등을 평가한다.
- **연계** 슬기로운 생활과의 [2슬02-04]와 연계하여 다양한 매체를 통해 미술 전시를 관람함으로써 미술 작품에 대한 흥미와 관심을 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 미술과의 [4미03-03]과 연계하여 미술 전시에서 미술 작품을 감상하고 다양한 활동에 참여하는 경험을 통해 미술 전시의 문화적 역할을 이해하는 데 기초를 형성할 수 있다. 그리고 '진로 교육'과 연계하여 미술 전시가 이루어지기 위해서는 다양한 분야의 사람들 간 전문적 협업과 역할이 필요함을 이해하도록 할 수 있다.

[2즐03-05] 생활 속 국악과 전통 미술에 친근감을 가진다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 생활 속에서 국악과 전통 미술을 접하며 흥미를 느끼고, 국악과 전통 미술에 대한 친근감과 관심을 가질 수 있도록 설정하였다. 수업에서 학습하는 전래 동요, 국악 동요, 전통 미술 등을 비롯해 가정, 학교, 지역 축제, 대중 매체 등 생활 속에서 국악과 전통 미술을 다양하게 접하는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 일상에서 국악과 전통 미술을 자연스럽게 경험할 수 있도록 지도하고, 작품에 대한 설명보다는 느낌과 분위기, 반응에 중점을 두어 감상 활동을 구성 하도록 한다. 생활 속에서 국악과 전통 미술을 찾아보고 감상하며 말, 글, 그림, 신체 등 다양한 방법으로 표현하도록 한다. 또한 국악기, 전통 의상, 전통 문양 등의 특징에 대해 이야기하며 국악과 전통 미술에 친근감을 느끼도록 한다.
- **평가의 주안점** 국악과 전통 미술을 찾고 감상하는 과정에서의 태도에 중점을 두어 평가 한다. 이를 위해 다양한 국악과 전통 미술에 대한 관심, 집중하여 감상하는 태도, 적극적으로 반응하며 즐기는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-02], 슬기로운 생활과의 [2슬02-02]와 연계하여 우리 문화 의 소중함을 알고 친근감을 키우며, 우리나라의 문화를 사랑하는 마음과 즐기는 태도를 기르도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-04], [4음02-05], 미술과의 [4미 03-03]과 연계하여 지역의 국가유산이라는 구체적 맥락을 포함해 생활 전반에서 국악과 전통 미술에 호기심을 가지고 능동적으로 즐기는 태도의 기초를 형성할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 다양한 방식으로 생활 속 국악과 전통 미술을 경험하며 친근감을 가질 수 있도록 지도한다. 청각장애 학생을 위해 영상 자막을 제공하고, 시각장애 학생을 위해 실물 국악기를 직접 만져 보거나 올림에 집중하는 듣기 활동을 구성하며, 점자 설명과 촉각 그림 등을 제공한다. 지체장애 학생을 위해서는 편안한 자세에서 참여할 수 있는 듣기 활동을 마련하고, 작품 관찰 시 간단하고 명료한 질문을 사용하여 학생의 관찰을 유도한다. 말로 표현이 어려운 학생에게는 표정, 몸짓, 도구 선택 등 비언어적 반응을 통해 감상을 표현할 수 있도록 한다.

[2즐03-06] 여러 가지 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양성을 받아들인다.

(가) 성취기준 해설

- 이 성취기준은 학생이 여러 가지 음악과 미술 작품을 감상하는 경험을 통해 서로 다른 예술 영역에 나타난 다양한 특성을 자연스럽게 받아들일 수 있도록 설정하였다. 다양한 장르, 시대, 문화권의 음악과 미술 작품을 접하면서 서로 다른 표현 방법을 존중하고 포용하는 태도를 기르는 데 중점을 둔다.

(나) 성취기준 적용 시 고려 사항

- **교수·학습의 주안점** 학생이 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양한 작품을 접하고 존중하는 태도를 기르도록 한다. 이를 위해 다양한 장르, 시대, 문화권의 음악과 미술 작품을 균형 있게 제시하며, 작품의 배경이나 특징을 연결하여 다름을 이해하고 수용할 수 있도록 한다. 또한 감상 후 여러 가지 질문을 통해 다양한 의견을 나누고, 학생 간의 상호 대화를 통해 차이를 존중하는 태도를 기르도록 지도한다. 실물 자료, 디지털 자료(음원, 영상, 온라인 기반 공연 및 전시 자료 등) 등을 활용하며, 교실뿐만 아니라 공연장, 미술관, 문화 시설 등 다양한 지역 공간을 활용할 수 있다.
- **평가의 주안점** 음악과 미술 작품 감상을 통해 다양한 작품을 수용하고 서로 다른 의견을 존중하는 태도에 중점을 두어 평가한다. 이를 위해 작품을 주의 깊게 듣고 보려는 태도, 익숙하지 않은 음악이나 미술 작품에 대한 관심, 자신과 다른 의견이나 감정을 열린 마음으로 받아들이는 태도 등을 평가한다.
- **연계** 바른 생활과의 [2바02-03]과 연계하여 음악과 미술 작품에 나타난 차이와 다양성을 존중하도록 할 수 있다. 또한 3~4학년 음악과의 [4음02-02], 미술과의 [4미03-04]와 연계하여 자신의 주체적인 관점을 존중하고, 이를 바탕으로 음악과 미술 작품에 나타난 다양성을 수용하는 태도의 기초를 형성할 수 있다. 그리고 ‘다문화 교육’과 연계하여 다양한 국가와 민족의 음악과 미술 작품의 차이를 존중하도록 할 수 있다.
- **특별한 교육적 지원이 필요한 학생의 통합 교육** 학생이 다양한 문화와 배경을 지닌 여러 가지 음악과 미술 작품 감상 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 시각·청각·촉각 등 여러 감각을 자극하는 교구와 자료를 제공한다. 작품의 배경과 의미는 학생의 인지 수준을 고려하여 짧고 이해하기 쉬운 언어로 설명하고, 말로 표현이 어려운 학생에게는 그림, 간단한 동작, 표정, 의사소통 보조 도구 등을 활용하여 감상 과정에서 느낀 점과 생각을 표현할 수 있도록 한다.

3. 교수·학습 및 평가

가. 교수·학습

(1) 교수·학습의 방향

(가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 한 교수·학습

교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준을 바탕으로 교수·학습을 계획하고 실행한다. 교육과정의 성격 및 목표를 기반으로 하여 내용 체계와 성취기준에서 제시하는 내용 요소와 구체적인 도달점을 교수·학습에 반영한다. 즐거운 생활과 수업이 교육과정에 근거한 체계적인 학습 경험이 되도록 하여 학생이 전인적 성장을 이룰 수 있도록 지도한다.

(나) ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’ 영역의 유기적 연계를 바탕으로 한 교수·학습

음악과 미술의 통합적인 예술 활동을 바탕으로 ‘체험’, ‘표현’, ‘감상’ 영역의 유기적 연계가 이루어지도록 교수·학습을 계획하고 실행한다. 세 영역의 통합적 활동을 통해 감각적으로 경험하고 느낌과 생각을 창의적으로 표현하며 음악과 미술 작품을 감상하고 예술에 대한 흥미와 관심을 갖도록 지도한다.

(다) 성취기준의 통합적 구성을 바탕으로 한 교수·학습

성취기준을 통합하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 특히 학생의 삶과 밀접하게 연관된 주제(예: 나, 학교, 마을, 우리나라, 세계, 자연, 계절 등)를 중심으로 음악과 미술 관련 성취기준이 자연스럽게 통합되도록 교수·학습을 계획하고 실행한다. 이를 통해 학생이 자신의 느낌과 생각을 다양하게 표현하며 예술적 경험을 확장하도록 지도한다.

(라) 학생의 삶과 연계한 교수·학습

학생의 삶과 연계한 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학교 안팎의 일상생활과 연계한 음악과 미술 활동을 경험해 보고 활용하게 함으로써 삶 속에서 음악과 미술을 즐길 수 있도록 지도한다.

(마) 학생의 발달 단계와 수준을 고려한 교수·학습

초등학교 학생의 발달 단계와 수준을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학생의 신체적, 정서적, 사회적 발달 단계 및 음악과 미술의 기초 학습 수준을 고려하여 소리와 이미지를 중심으로 감각적 경험과 창의적 표현이 이루어질 수 있도록 지도한다.

(바) 학생의 다양한 특성을 반영한 맞춤형 교수·학습

배움이 느린 학생, 다문화 가정 학생, 특수교육 대상 학생 등 학생들의 다양한 특성을 고려한 맞춤형 교수·학습을 계획하고 실행한다. 개별 학생의 학습 수준과 속도 등을 고려한 학습 경험을 제공하여 모든 학생이 학습에 참여할 수 있도록 지도한다.

(사) 놀이 경험을 바탕으로 한 교수·학습

음악과 미술의 기초 학습이 이루어질 수 있도록 놀이 경험을 바탕으로 교수·학습을 계획하고 실행한다. 신체 표현, 간단한 악기 연주, 기본적인 조형 활동 등을 놀이와 결합하여 기초적인 음악 요소(박, 박자, 장단, 음의 길고 짧음, 음의 높고 낮음, 셈여림, 빠르기, 음색 등), 조형 요소(선, 형과 형태, 색 등), 주법과 표현 방법 등을 자연스럽게 익히도록 지도한다.

(아) 교과 및 학년 연계를 고려한 교수·학습

누리과정, 1~2학년의 다른 교과, 초등학교 3학년 이후의 음악 교과와 미술 교과, 범교과 학습 주제와의 연계를 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 이를 통해 1~2학년의 학습 경험이 상위 학년의 음악과 및 미술과의 교수·학습으로 확장되도록 하고, 나아가 삶과 사회를 통합적으로 이해하고 실천할 수 있도록 지도한다.

(자) 학교의 실정과 지역의 특성을 고려한 교수·학습

학교의 실정과 지역의 특성을 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학교의 시설 여건, 지역의 사회·문화적 환경을 종합적으로 고려하여 실질적이고 체계적인 교수·학습을 운영한다.

(차) 환경과 안전 문제를 고려한 교수·학습

안전한 환경에서 교육받을 아동의 권리를 고려하여 교수·학습을 계획하고 실행한다. 학생의 건강과 환경에 미치는 영향을 고려하여 재료와 용구를 선택하고, 악기와 미술 도구 사용 시 안전 수칙을 지키며, 공연이나 전시 참여 시 질서를 유지하고 관람 예절을 준수하도록 지도한다.

(2) 교수·학습 방법

(가) 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수·학습 방법의 활용

교육과정의 성격 및 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 교수·학습 방법을 활용한다. 이를 위해 실기 수업, 직접 교수법, 반응 중심 학습법, 토의·토론 학습, 협동·협력 학습, 프로젝트 학습, 스토리텔링 기반 학습, 역할 놀이 등을 선택하여 활용할 수 있다.

(나) 영역별 교수·학습의 중점

‘체험’, ‘표현’, ‘감상’의 영역별 교수·학습은 다음에 중점을 둔다.

- ‘체험’ 영역에서는 생활 속 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하고 경험하며 감각적 호기심을 기르는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 목소리, 신체, 악기, 자연의 소리를 탐색하고 이를 다양한 소리로 나타내도록 한다. 미술 활동에서는 대상의 특징과 느낌, 생활 속 이미지를 탐색하고 발견하도록 한다.
- ‘표현’ 영역에서는 음악적 요소와 조형 요소를 이해하고 활용하여 느낌과 생각을 자유롭게 창의적으로 표현하는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 기초적인 자세와 주법을 익혀 혼자 또는 함께 노래를 부르거나 악기로 연주하도록 한다. 미술 활동에서는 기본 조형 요소, 다양한 재료와 용구를 활용하여 관찰하거나 상상한 것을 표현하도록 한다.
- ‘감상’ 영역에서는 음악과 미술 작품 감상 활동을 통해 예술에 대한 흥미와 관심을 가지게 하고 예술적 감수성과 다양성을 기르는 데 중점을 두어 지도한다. 음악 활동에서는 학생 수준에 적합한 국악, 서양 음악 등의 여러 악곡을 듣고 다양하게 반응하며 음악에 대한 친근감을 가지도록 한다. 미술 활동에서는 전통 미술, 미술 작품과 전시를 찾아 감상하고 자신의 느낌과 생각을 자유롭게 이야기하여 미술에 대해 긍정적으로 인식하도록 한다.

(다) 지역의 인적, 물적 예술 자원의 활용

지역의 예술가, 공연 및 전시 시설, 예술 관련 자료 등을 적극적으로 활용하여 음악과 미술 활동에 대한 관심을 높이고, 실생활과 연계하여 예술을 이해하며 예술 활동에 참여하도록 한다.

(라) 학습 활동에 적합한 시설과 교구의 구비 및 활용

교수·학습의 효율화를 위해 학습 활동에 적합한 시설과 교구 등을 구비하여 활용한다.

- 방음 시설을 갖춘 음악실과 수도 시설을 갖춘 미술실을 마련하도록 한다.
- 다양한 악기, 미술 재료와 용구 등을 갖추고 이를 보관할 수 있는 공간을 확보하도록 한다.
- 질 높은 음향 및 영상 기기를 구비하여 수업에 활용하도록 한다.

(마) 변화하는 학습 환경을 고려한 디지털 매체의 활용

변화하는 학습 환경을 고려하여 디지털 매체를 적절히 활용한다. 디지털 매체는 학습 내용과 1~2학년의 발달 수준을 고려하여 학습 경험을 확장하는 기초적 수준에서 적용한다. 비대면 원격 수업 시에는 학생의 적극적인 참여와 원활한 소통을 위해 디지털 매체를 사용할 수 있다.

나. 평가

(1) 평가의 방향

(가) 교육과정 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거한 평가 계획 수립

교육과정의 목표, 내용 체계, 성취기준에 근거하여 학생의 수행 과정과 성취기준 도달 여부를 파악할 수 있는 평가 계획을 수립한다.

(나) 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성 확보

평가 내용과 방법, 평가의 공정성, 평가 도구의 타당성 및 신뢰성을 고려하여 평가한다. 모든 학생에게 공정하고 동등한 평가 기회 제공, 실제 학습한 내용을 중심으로 한 평가 내용 마련, 성취기준에 기반한 명확한 평가 준거 마련 등을 통해 평가의 공정성, 타당성, 신뢰성을 높인다.

(다) 영역별 특성을 고려한 균형 있는 평가

‘체험’, ‘표현’, ‘감상’ 영역별 특성을 고려하여 세 영역을 균형 있게 평가한다. 각 영역의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 특성을 반영하고 세 영역을 고르게 평가하여 음악과 미술의 기초적인 능력과 태도가 균형 있게 함양되도록 한다.

(라) 성취기준의 통합적 구성에 따른 평가

하나의 주제 안에서 음악과 미술을 통합하여 운영하는 경우, 교과별 고유 성취와 공통 성취를 균형 있게 평가할 수 있도록 음악과 미술의 세부 평가 요소와 공통 평가 요소를 함께 고려한다. 이를 통해 교수·학습과 평가의 일관성을 확보하고 학생의 총체적인 예술적 경험을 내면화하도록 한다.

(마) 학생의 전인적 성장과 발달을 지원하는 평가

학생의 전인적 성장과 발달을 지원하기 위해 학습의 과정과 결과를 함께 평가하고, 구체적인 피드백을 제공하여 학생이 자신의 수준을 스스로 확인하고 발전시킬 수 있도록 지원한다. 이를 통해 음악과 미술에 대한 이해, 표현, 태도 등 다양한 측면에서의 성장을 돕는다.

(바) 학생의 다양한 특성을 고려한 평가

배움이 느린 학생, 다문화 가정 학생, 특수교육 대상 학생 등 학생들의 다양한 특성을 고려하여 평가를 계획하고 실행한다. 학생의 수준과 특성을 고려하여 평가 방법을 조정하고, 학습 과정에서 드러나는 반응과 표현의 다양성을 반영한다. 이를 통해 학습 격차를 완화하고 후속 학습으로 이어지도록 한다.

(2) 평가 방법

(가) 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 다양한 평가 방법의 활용

교육과정의 목표, 내용 체계 및 성취기준에 적합한 평가 방법을 선정하며, 실기 평가, 관찰 평가, 구술·발표 평가, 자기 평가 및 동료 평가, 포트폴리오 평가, 토의·토론 평가, 체크리스트 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.

각 평가 방법은 다음과 같이 활용할 수 있다.

- 실기 평가: 노래 부르기, 악기 연주, 미술 작품 제작 등 학생의 활동을 평가한다. 자연스러운 상황에서 음악·미술 활동의 실제 수행 능력을 평가하여 학생의 기초적인 표현 능력과 창의성을 파악한다.
- 관찰 평가: 학생의 감각적 반응, 활동에 참여하는 태도, 몰입 정도, 상호작용 등을 관찰한다. 관찰 기록지, 교사의 메모 등을 활용하여 학습의 전개 과정과 성취 정도를 파악한다.
- 구술·발표 평가: 학습 주제, 활동 과정과 결과 등에 대한 느낌이나 생각을 말로 표현하도록 하여 학생의 이해와 소통 능력, 태도 등을 파악한다.
- 자기 평가 및 동료 평가: 학생이 자신의 감각적 경험, 표현 활동, 감상 태도 등을 성찰하고 친구와 비교·공유하는 과정을 통해 자기 이해 정도, 타인에 대한 수용적·협력적 태도 등을 평가한다.
- 포트폴리오 평가: 학생이 직접 만든 작품을 지속적으로 모아 둔 작품집을 통해 학습의 과정과 성장을 종합적으로 평가한다. 활동지, 소감문, 활동 일지, 동영상, 연습 사진 등 다양한 산출물을 종합적으로 검토하여 학습의 과정과 성장의 변화를 파악한다.
- 토의·토론 평가: 특정 주제나 문제에 대한 서로의 생각을 주고받는 활동을 통해 사고 과정, 표현 능력, 참여 태도를 종합적으로 평가한다.
- 체크리스트: 학습 목표에 따라 평가 기준을 설정하여 체험, 표현, 감상 활동에서 드러나는 학생의 수행 과정과 성취 정도를 확인한다.

(나) 영역별 평가의 중점

‘체험’, ‘표현’, ‘감상’의 영역별 평가는 성취기준 및 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항에 근거하여 실시하도록 하며, 다음에 중점을 둔다.

- ‘체험’ 영역에서는 학생이 소리와 이미지를 탐색하고 관찰하며 감각적으로 경험하는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 소리와 이미지의 특징에 대한 이해, 소리와 이미지를 감각적으로 탐색하고 표현하는 과정, 소리와 이미지에 대한 탐색 활동에 참여하는 태도 등으로 한다.

- ‘표현’ 영역에서는 학생이 다양한 방법을 활용하여 소리와 이미지로 표현하는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 표현하는 과정에서 드러나는 기초적인 요소와 방법에 대한 이해와 표현, 표현 활동에 자발적이고 적극적으로 참여하는 태도, 타인과 협력하며 참여하는 태도 등으로 한다.
- ‘감상’ 영역에서는 학생이 음악과 미술 작품을 감상하면서 작품을 기초적으로 이해하고 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 나타내는 과정을 중심으로 평가한다. 주요 평가 요소는 작품의 특징 이해, 작품에 대한 반응, 작품 감상에 흥미와 관심을 가지고 열린 마음으로 참여하는 태도 등으로 한다.

(다) 평가 결과의 활용

평가 결과는 학생의 교육 목표 도달 정도를 확인하고 교수·학습을 개선하여 학생의 성장을 촉진하는 데 활용한다. 또한 학생에게 구체적인 피드백을 제공하여 학생이 자신의 경험과 자기표현의 과정을 성찰함으로써 부족한 부분을 스스로 확인하고 개선할 수 있도록 지원한다.